

## 第7章 図画工作

### 第1 教科目標, 評価の観点及びその趣旨等

#### 1 教科目標

表現及び鑑賞の活動を通して、感性を働かせながら、つくりだす喜びを味わうようにするとともに、造形的な創造活動の基礎的な能力を培い、豊かな情操を養う。

#### 2 評価の観点及びその趣旨

造形への 関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力
自分の思いをもち、進んで表現や鑑賞の活動に取り組み、つくりだす喜びを味わおうとする。	感じたことや材料などを基に表したいことを思い付いたり、形や色、用途などを考えたりしている。	感覚や経験を生かしながら、表したいことに合わせて材料や用具を使い、表し方を工夫している。	作品などの形や色などから、表現の面白さをとらえたり、よさや美しさを感じ取ったりしている。

#### 3 内容のまとめり

図画工作科においては、学習指導要領の内容の「A 表現 (1) 造形遊び」, 「A 表現 (2) 絵や立体, 工作」, 「B 鑑賞 (1) 鑑賞」を内容のまとめりとした。

### 第2 内容のまとめりごとの評価規準に盛り込むべき事項及び評価規準の設定例

#### I 第1学年及び第2学年

##### 1 学年目標

- (1) 進んで表したり見たりする態度を育てるとともに、つくりだす喜びを味わうようにする。
- (2) 造形活動を楽しみ、豊かな発想をするなどして、体全体の感覚や技能などを働かせるようにする。
- (3) 身の回りの作品などから、面白さや楽しさを感じ取るようにする。

##### 2 第1学年及び第2学年の評価の観点の趣旨

造形への 関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力
思いのままに表したり、作品などを見たりしながら、つくりだす喜びを味わおうとする。	感じたことや材料などを基に表したいことを思い付いたり、形や色、つくり方などを考えたりしている。	体全体の感覚を働かせながら材料や用具を使い、工夫して表している。	身の回りの作品などの形や色などから、面白さに気付いたり、楽しさを感じたりしている。

### 3 学習指導要領の内容, 内容のまとめりごとの評価規準に盛り込むべき事項及び評価規準の設定例

#### (1) 「A 表現 (1) 造形遊び」

##### 【学習指導要領の内容】

- (1) 材料を基に造形遊びをする活動を通して、次の事項を指導する。
  - ア 身近な自然物や人工の材料の形や色などを基に思い付いてつくること。
  - イ 感覚や気持ちを生かしながら楽しくつくること。
  - ウ 並べたり、つないだり、積んだりするなど体全体を働かせてつくること。

〔共通事項〕

- (1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、次の事項を指導する。  
 ア 自分の感覚や活動を通して、形や色などをとらえること。  
 イ 形や色などを基に、自分のイメージをもつこと。

【「A 表現 (1)造形遊び」の評価規準に盛り込むべき事項】

造形への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能
身近な自然物や人工の材料の形や色などに関心をもち、思いのままに造形的な活動に取り組もうとしている。	身近な自然物や人工の材料の形や色などを基に、造形的な活動を思い付いたり、考えたりしている。	手や体全体を働かせながら材料や用具を使い、並べ方、つなぎ方、積み方などを工夫している。

【「A 表現 (1)造形遊び」の評価規準の設定例】

造形への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能
・土や砂などの感触を体全体で楽しみながら、造形的な活動に取り組もうとしている。	・土をまるめたり、砂を掘ったりしながら、造形的な活動を思い付いている。	・手や体全体の感覚を働かせて、土をまるめたり、砂を掘ったりする方法を工夫している。
・木の葉や枝、小石などを並べることを楽しもうとしている。	・木の葉の色から楽しい活動を思い付いたり、枝や小石を並べながら面白い形を考えたりしている。	・木の葉や枝、小石などの材料を集めて、いろいろな並べ方を工夫している。
・空き箱や紙の形を基に見立てることを楽しもうとしている。	・空き箱を組み合わせたたり、紙をつないだりしながら、いろいろな形を思い付いている。	・身近な材料や用具を用いて、空き箱を組み合わせたたり、紙をつないだりする方法を工夫している。
・クレヨンやパスを使って、いろいろな材料をこすりだして形を写すことを楽しもうとしている。	・クレヨンやパスを使ってこすりだした形や色を基に、自分の活動を思い付いたり、考えたりしている。	・同じ形を繰り返したり、好きな色を使ったりするなど、いろいろ試しながら、写し方を工夫している。

※ 評価規準の設定例は、各学校が作成する題材のイメージで作成している。学習指導要領の内容を全て網羅したものではない。

※ 上述の注記については、すべての「内容のまとめり」においても同様である。

(2)「A 表現 (2)絵や立体、工作」

【学習指導要領の内容】

- (1) 感じたことや想像したことを絵や立体、工作に表す活動を通して、次の事項を指導する。  
 ア 感じたことや想像したことから、表したいことを見つけて表すこと。  
 イ 好きな色を選んだり、いろいろな形をつくって楽しんだりしながら表すこと。  
 ウ 身近な材料や扱いやすい用具を手を働かせて使うとともに、表し方を考えて表すこと。

〔共通事項〕

- (1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、次の事項を指導する。  
 ア 自分の感覚や活動を通して、形や色などをとらえること。  
 イ 形や色などを基に、自分のイメージをもつこと。

【「A 表現 (2)絵や立体, 工作」の評価規準に盛り込むべき事項】

造形への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能
表したいこと表すことに関心をもち、思いのままに取り組もうとしている。	感じたことや想像したことから、表したいことを見付けたり、形や色などについて考えたりしている。	手や体全体を働かせながら、材料や用具を使うとともに、自分の表したいことを工夫して表している。

【「A 表現 (2)絵や立体, 工作」の評価規準の設定例】

造形への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能
・感じたり想像したりしたことを絵に表す活動を楽しもうとしている。	・感じたり想像したりしたことを絵に表すために、好きな色を選んだり、面白い形を考えたりしている。	・クレヨンやパス、絵の具などを使いながら、表し方を工夫している。
・自分の表したいものを粘土でつくことを楽しもうとしている。	・自分の表したいものを思い付いたり、作りながら新しい形を考えたりしている。	・手などの感覚を働かせながら、粘土を伸ばしたり、まるめたりするなど工夫して表している。
・はさみを使って思いのままに表すことに取り組もうとしている。	・はさみで紙を切りながら生まれた形を基に、表したいことを見付けている。	・表したいことを表すために、はさみの使い方を工夫している。
・生活を楽しんだり、身の回りを飾ったりするものをつくることに取り組もうとしている。	・箱や紙など材料の形や色などを基に、つくりたいものを思い付いている。	・手を働かせて材料や用具を使いながら、箱の使い方や飾り方などを工夫している。

(3)「B 鑑賞 (1)鑑賞」

【学習指導要領の内容】

(1) 身の回りの作品などを鑑賞する活動を通して、次の事項を指導する。

ア 自分たちの作品や身近な材料などを楽しく見ること。

イ 感じたことを話したり、友人の話を聞いたりするなどして、形や色、表し方の面白さ、材料の感じなどに気付くこと。

〔共通事項〕

(1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、次の事項を指導する。

ア 自分の感覚や活動を通して、形や色などをとらえること。

イ 形や色などを基に、自分のイメージをもつこと。

【「B 鑑賞 (1)鑑賞」の評価規準に盛り込むべき事項】

造形への関心・意欲・態度	鑑賞の能力
自分たちの作品や身近な材料などの面白さを思いのままに楽しもうとしている。	感じたことを話したり、聞いたりしながら、形や色、表し方の面白さ、材料の感じなどに気付いている。

【「B 鑑賞 (1)鑑賞」の評価規準の設定例】

造形への関心・意欲・態度	鑑賞の能力
・紙をねじったり、やぶったりすることから生まれる面白さや楽しさを味わおうとしている。	・紙をねじったり、やぶったりしながら、手ごたえを感じたり、形の変化に気付いたりしている。
・自分や友人の作品を見ることを思いのままに楽しもうとしている。	・自分が感じたことを話したり、友人の話を聞いたりしながら、作品の形や色、イメージなどに気付いている。
・自分の気に入った作品を体全体の感覚を働かせて味わおうとしている。	・見る、触れる、まねるなどしながら、作品の大きさや形などをとらえている。
・自分たちがかいたりつくったりした作品の面白さや造形的な活動の楽しさを味わおうとしている。	・感じたことを話したり、簡単な文で書いたりしながら、作品の面白さや造形的な活動の楽しさを感じている。

II 第3学年及び第4学年

1 学年目標

- (1) 進んで表現したり鑑賞したりする態度を育てるとともに、つくりだす喜びを味わうようにする。
- (2) 材料などから豊かな発想をし、手や体全体を十分に働かせ、表し方を工夫し、造形的な能力を伸ばすようにする。
- (3) 身近にある作品などから、よさや面白さを感じ取るようにする。

2 第3学年及び第4学年の評価の観点の趣旨

造形への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力
自分の思いで表現したり、鑑賞したりしながら、つくりだす喜びを味わおうとする。	感じたことや見たこと、材料や場所などを基に表したいことを思い付いたり、形や色、用途などを考えたりしている。	手や体全体の感覚を働かせながら、表したいことに合わせて材料や用具を使い、表し方を工夫している。	身近にある作品などの形や色などから、表現の感じの違いをとらえたり、よさや面白さを感じ取ったりしている。

3 学習指導要領の内容、内容のまとめりごとの評価規準に盛り込むべき事項及び評価規準の設定例

(1) 「A 表現 (1)造形遊び」

【学習指導要領の内容】

(1) 材料や場所などを基に造形遊びをする活動を通して、次の事項を指導する。

ア 身近な材料や場所などを基に発想してつくること。

イ 新しい形をつくるとともに、その形から発想したりみんなで話し合ったり考えたりしながらつくること。

ウ 前学年までの材料や用具についての経験を生かし、組み合わせたり、切ってつないだり、形を変えたりするなどしてつくること。

[共通事項]

(1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、次の事項を指導する。

ア 自分の感覚や活動を通して、形や色、組合せなどの感じをとらえること。

イ 形や色などの感じを基に、自分のイメージをもつこと。

【「A 表現 (1)造形遊び」の評価規準に盛り込むべき事項】

造形への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能
身近な材料や場所などの形や色などに関心を持ち、自分の思いで造形的な活動に取り組もうとしている。	身近な材料や場所などの形や色などを基に造形的な活動を思い付いたり、話し合いながら考えたりしている。	手などを働かせながら、材料や用具を使い、組合せ方やつなぎ方などを工夫している。

【「A 表現 (1)造形遊び」の評価規準の設定例】

造形への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能
・新聞紙や袋などの材料で、教室や遊具などの身近な場所をつくりかえることに取り組もうとしている。	・新聞紙や袋などの材料を用いて、教室や遊具などの身近な場所の様子を変化させる方法を考えている。	・身近な場所の面白さを生かして、新聞紙や袋などの材料の使い方を工夫している。
・自分の見付けた場所で、自然の材料を並べたり、木の枝をつないだりする活動に取り組もうとしている。	・自分の見付けた場所に自然の材料を並べたり、木の枝をつないだりしながら、造形的な活動を思い付いている。	・自分の見付けた場所の感じを生かすような材料の組合せ方やつなぎ方などを工夫している。
・木切れなどの材料を組み合わせたり、釘を打ったりすることを楽しもうとしている。	・木切れを組み合わせたり、釘を打ったりしながら、面白い形を思い付いている。	・手などを働かせて用具を使い、木切れを組み合わせたり、釘を打ったりする方法を工夫している。
・段ボールや厚紙などの材料を切ってつなぐ活動を楽しもうとしている。	・段ボールや厚紙などをつなぎながら、新しい形を思い付いたり、その形から考えたりしている。	・材料や用具の特徴を生かして、段ボールや厚紙などをつなぐ方法を工夫している。

(2)「A 表現 (2)絵や立体, 工作」

【学習指導要領の内容】

(1) 感じたこと、想像したこと、見たことを絵や立体、工作に表す活動を通して、次の事項を指導する。

ア 感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見つけて表すこと。

イ 表したいことや用途などを考えながら、形や色、材料などを生かし、計画を立てるなどして表すこと。

ウ 表したいことに合わせて、材料や用具の特徴を生かして使うとともに、表し方を考えて表すこと。

【共通事項】

(1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、次の事項を指導する。

ア 自分の感覚や活動を通して、形や色、組合せなどの感じをとらえること。

イ 形や色などの感じを基に、自分のイメージをもつこと。

【「A 表現 (2)絵や立体, 工作」の評価規準に盛り込むべき事項】

造形への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能
表したいことを表すことに関心を持ち、自分の思いで取り組む	感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見	自分の表したいことに合わせて、材料や用具を使うとともに、

うとしている。	付けたり、形や色、用途などを考えたりしている。	いろいろな方法を試みるなど工夫して表している。
---------	-------------------------	-------------------------

【「A 表現 (2)絵や立体, 工作」の評価規準の設定例】

造形への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能
・自分の想像したことや見たことを絵に表す活動を楽しもうとしている。	・自分の想像したことや見たことを表すために、形や色、組合せなどを考えている。	・色を重ねて塗ったり、絵の具を混ぜたりするなど、いろいろ試みながら、表し方を工夫している。
・自分の考えたイメージを粘土で形にすることを楽しもうとしている。	・自分の表したいことを見つけて、粘土でどのような形にするかを考えている。	・粘土の特徴を生かしながら、用具の使い方や表し方を工夫している。
・彫刻刀を使う活動を楽しみながら、簡単な木版で表すことに取り組もうとしている。	・彫りながら表したい形を見付けたり、刷る色を考えたりしている。	・彫刻刀で板を彫りながら彫刻刀の特徴をとらえ、それを基に工夫して表している。
・身の回りを楽しくするものや生活に役立つものをつくることに取り組もうとしている。	・自分の意図や目的に合わせて、形や色、大きさなどを考えている。	・自分の意図や目的に合わせて材料の使い方やつくり方を工夫して表している。

(3)「B 鑑賞 (1)鑑賞」

【学習指導要領の内容】

(1) 身近にある作品などを鑑賞する活動を通して、次の事項を指導する。

ア 自分たちの作品や身近な美術作品や製作の過程などを鑑賞して、よさや面白さを感じ取ること。

イ 感じたことや思ったことを話したり、友人と話し合ったりするなどして、いろいろな表し方や材料による感じの違いなどが分かること。

【共通事項】

(1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、次の事項を指導する。

ア 自分の感覚や活動を通して、形や色、組合せなどの感じをとらえること。

イ 形や色などの感じを基に、自分のイメージをもつこと。

【「B 鑑賞 (1)鑑賞」の評価規準に盛り込むべき事項】

造形への関心・意欲・態度	鑑賞の能力
自分たちの作品や身近にある美術作品などのよさや面白さを自分の思いで味わおうとしている。	感じたことを話したり、話し合ったりしながら、形や色、表し方や材料による感じの違いなどをとらえ、よさや面白さを感じ取っている。

【「B 鑑賞 (1)鑑賞」の評価規準の設定例】

造形への関心・意欲・態度	鑑賞の能力
・彫刻刀を使うことで表れる線の特徴や動きの面白さなどを味わおうとしている。	・彫刻刀で板を彫りながら、線や動きの感じ、表し方の違いなどをとらえている。
・自分や友人の作品のよさや面白さを自分の思いで楽しもうとしている。	・自分の気持ちを話したり、友人の考えを聞いたりしながら、作品の共通点や相違点、表現

	の工夫などをとらえている。
・絵はがきの形や色，イメージなどを自分なりに味わおうとしている。	・絵はがきでゲームをしたり，仮想の美術館をつくったりしながら，形や色の面白さや組合せの感じなどをとらえている。
・身近にある美術作品を自分らしい見方や感じ方で味わおうとしている。	・感じたことを話したり，簡単な文章で書いたりしながら，身近な美術作品のよさや面白さなどを感じ取っている。

### Ⅲ 第5学年及び第6学年

#### 1 学年目標

- (1) 創造的に表現したり鑑賞したりする態度を育てるとともに，つくりだす喜びを味わうようにする。
- (2) 材料などの特徴をとらえ，想像力を働かせて発想し，主題の表し方を構想するとともに，様々な表し方を工夫し，造形的な能力を高めるようにする。
- (3) 親しみのある作品などから，よさや美しさを感じ取るとともに，それらを大切にするようにする。

#### 2 第5学年及び第6学年の評価の観点の趣旨

造形への 関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力
自分の思いをもって表現したり，鑑賞したりしながら，つくりだす喜びを味わおうとする。	感じたことや見たこと，材料や場所などの特徴を基に表したいことを思い付いたり，形や色，用途や構成などを考えたりしている。	感覚を働かせたり経験を生かしたりしながら，表したいことに合わせて材料や用具を使い，様々な表し方を工夫している。	親しみある作品などの形や色などから，表現の意図や特徴をとらえたり，よさや美しさを感じ取ったりしている。

#### 3 学習指導要領の内容，内容のまとめりごとの評価規準に盛り込むべき事項及び評価規準の設定例

##### (1) 「A 表現 (1)造形遊び」

###### 【学習指導要領の内容】

- (1) 材料や場所などの特徴を基に造形遊びをする活動を通して，次の事項を指導する。
  - ア 材料や場所などの特徴を基に発想し想像力を働かせてつくること。
  - イ 材料や場所などに進んでかかわり合い，それらを基に構成したり周囲の様子を考え合わせたりしながらつくること。
  - ウ 前学年までの材料や用具などについての経験や技能を総合的に生かしてつくること。

###### [共通事項]

- (1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して，次の事項を指導する。
  - ア 自分の感覚や活動を通して，形や色，動きや奥行きなどの造形的な特徴をとらえること。
  - イ 形や色などの造形的な特徴を基に，自分のイメージをもつこと。

###### 【「A 表現 (1)造形遊び」の評価規準に盛り込むべき事項】

造形への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能
材料や場所などの形や色，特徴などに関心を持ち，自分の思いをもって造形的な活動に取り組もうとしている。	材料や場所などの形や色，特徴などを基に造形的な活動を思い付いたり，周囲の様子を考え合わせたりしている。	手などを働かせたり，今までの経験を生かしたりしながら材料や用具を使い，様々な方法を工夫している。

【「A 表現 (1)造形遊び」の評価規準の設定例】

造形への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能
・紙テープなどの材料や風が吹く場所の特徴を生かした活動に取り組もうとしている。	・紙テープなどの材料がつくりだす形や色，動きの感じなどを基に，場所の構成を考えている。	・風が吹く場所の特徴を生かしながら，紙テープなどの材料の使い方を工夫している。
・布やシートなどの材料を用いて周囲の様子を変化させる活動に取り組もうとしている。	・布やシートの特徴を基に活動を思い付いて，周囲の様子を変化させることを考えている。	・布やシートで包んだり，他の材料を組み合わせたりしながら，周囲の様子を変化させる方法を工夫している。
・光の差し込む空間で様々な材料を使った造形的な活動に取り組もうとしている。	・光が材料に当たって生まれる形や色などから造形的な活動を思い付いている。	・光の効果が表れるように材料と場所の組み合わせ方を工夫している。
・針金を曲げたり切ったりしながら，思い付いた形をつくりだすことに取り組もうとしている。	・針金を曲げたり切ったりして思い付いたことを基に，自分のイメージに合う形を考えている。	・これまでの材料や用具の経験を生かしながら，針金の曲げ方や切り方などを工夫している。

(2)「A 表現 (2)絵や立体，工作」

【学習指導要領の内容】

(1) 感じたこと，想像したこと，見たこと，伝えたいことを絵や立体，工作に表す活動を通して，次の事項を指導する。

ア 感じたこと，想像したこと，見たこと，伝えたいことから，表したいことを見付けて表すこと。

イ 形や色，材料の特徴や構成の美しさなどの感じ，用途などを考えながら，表し方を構想して表すこと。

ウ 表したいことに合わせて，材料や用具の特徴を生かして使うとともに，表現に適した方法などを組み合わせて表すこと。

〔共通事項〕

(1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して，次の事項を指導する。

ア 自分の感覚や活動を通して，形や色，動きや興行きなどの造形的な特徴をとらえること。

イ 形や色などの造形的な特徴を基に，自分のイメージをもつこと。

【「A 表現 (2)絵や立体，工作」の評価規準に盛り込むべき事項】

造形への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能
表したいことを表すことに関心をもち，自分の思いをもって取り組もうとしている。	感じたこと，想像したこと，見たこと，伝えたいことから，表したいことを見付けたり，形や色，用途や計画などを考えたりしている。	自分の表したいことに合わせて，材料や用具の特徴を生かして使うとともに，表現に適した方法を選ぶなど工夫して表している。

【「A 表現 (2)絵や立体，工作」の評価規準の設定例】

造形への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能
・様々な方法を試みながら，自	・心や感情について自分の思い	・絵の具や筆などの特徴を生か



分の心や感情を表すことに取り組みようとしている。	描いたイメージが表れるような形や色を考えている。	しながら、濃淡やにじみ、重なりや動きなど、表し方を工夫している。
・板材や糸のこぎりなど、手ごたえのある材料や用具を用いて表すことに取り組みようとしている。	・糸のこぎりで板材を切りとることによってできた形や色などから、表したいことを思い付いている。	・自分のイメージに合うように、糸のこぎりを使って、板材の切り方を工夫している。
・クランクなどの動く仕組みを基に、動くものをつくることを楽しもうとしている。	・動きの面白さから表したいことを見付けたり、つくる順序を考えたりしている。	・クランクなどの動く仕組みを生かして、面白い動きを工夫している。
・焼成に適した粘土を用いて、自分の生活を楽しくするものをつくることに取り組みようとしている。	・自分の生活を楽しくするものを思い付いたり、粘土でつくりたい形を考えたりしている。	・目的や用途に合わせて、ひもづくりや板づくりなど粘土の特徴を生かしたつくり方を工夫している。

### (3) 「B 鑑賞 (1)鑑賞」

#### 【学習指導要領の内容】

(1) 親しみのある作品などを鑑賞する活動を通して、次の事項を指導する。

ア 自分たちの作品、我が国や諸外国の親しみのある美術作品、暮らしの中の作品などを鑑賞して、よさや美しさを感じ取ること。

イ 感じたことや思ったことを話したり、友人と話し合ったりするなどして、表し方の変化、表現の意図や特徴などをとらえること。

#### 【共通事項】

(1) 「A表現」及び「B鑑賞」の指導を通して、次の事項を指導する。

ア 自分の感覚や活動を通して、形や色、動きや奥行きなどの造形的な特徴をとらえること。

イ 形や色などの造形的な特徴を基に、自分のイメージをもつこと。

#### 【「B 鑑賞 (1)鑑賞」の評価規準に盛り込むべき事項】

造形への関心・意欲・態度	鑑賞の能力
自分たちの作品、親しみのある美術作品などのよさや美しさを自分の思いをもって味わおうとしている。	感じたことを話したり、話し合ったりしながら、形や色、表し方の変化、表現の意図や特徴などをとらえ、よさや美しさを感じ取っている。

#### 【「B 鑑賞 (1)鑑賞」の評価規準の設定例】

造形への関心・意欲・態度	鑑賞の能力
・絵の具や筆の使い方を工夫することから生まれる形や色、イメージなどを味わおうとしている。	・様々な方法を試みながら、濃淡やにじみの感じ、イメージの変化などをとらえている。
・自他の作品のよさや美しさを自分の思いをもって楽しもうとしている。	・自他の作品について語ったり、友人と話し合ったりしながら、表現の意図や特徴などをとらえている。
・暮らしの中の作品の形や色、材質感などの造形的な特徴を自分なりの見方で味わおうとしている。	・暮らしの中の作品を実際に使って確かめたり、置いてみたりしながら、形や色の特徴、材質感の違いなどをとらえている。

・親しみのある美術作品を自分らしい見方や感じ方で味わおうとしている。

・友人の意見や資料を参考にしたり，文章に表したりしながら，親しみのある美術作品のよさや美しさを感じ取っている。