

小学校書きぞめ手本について



小学校手本作成委員会

平成30年 小学校1年書きぞめ手本

①ねらい 「文字のかたち」と「ひつじんに」気をつけて、ていねいに書きましょう。
 ②手本とよく比べて、れんしゅうしましょう。

はつ日がのぼる。み
んなえがおでおめで
とう。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

平成30年 小学校2年書きぞめ手本

①ねらい 「文字の形」や「文字の中心」に気をつけて、ていねいに書きましょう。
 ②手本とよく比べて、れんしゅうしましょう。

「七草がゆ」をたべると、
元気にすごせると言わ
れています。

二年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

平成30年 小学校3年書きぞめ手本

①ねらい 「文字の形」や「文字の組み立て方」に気をつけて書きましょう。
 ②手本とよく比べて、練習しましょう。

友だちと手をつないで、
走りました。はずむ足音。
空が、きらきら光りま
した。

三年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

学年	行	平仮名	片仮名	漢字	数字	総字数
1	3 (3)	18 (20)	0 (0)	1 (1)	0 (0)	19 (21)
2	3 (3)	19 (22)	0 (0)	5 (4)	0 (0)	25 (26)
3	4 (4)	24 (22)	0 (0)	7 (10)	0 (0)	31 (32)
4	4 (4)	34 (27)	0 (0)	11 (15)	0 (0)	45 (42)
5	7 (7)	32 (40)	11 (0)	24 (20)	1 (0)	68 (60)
6	6 (6)	52 (48)	0 (5)	22 (25)	0 (0)	74 (78)

☆下欄の()は前回の字数

平成30年 小学校4年書きぞめ手本

①ねらい 「行の中心」や「漢字の大きさ」、「文字の形」に気をつけて書きましょう。
 ②手本とよく比べて、どこをどのように書いたらよいかを考えて練習しましょう。

どんと祭は、正月かざりを
集めてもやす、昔から続く
行事。人々のねがいをもせて
けむりが天にのぼって行く。

四年

2017/9/8

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

平成30年 小学校5年書きぞめ手本

①ねらい 「文字の形」や「横書きの書き方」に気をつけて書きましょう。
 ②手本とよく比べて、どこをどのように書いたらよいかを考えて練習しましょう。

遠い国へ
江戸時代の初め、港を
出航したサン・ファン・パウ
ティスト号は、政宗の志を乗
せた船。およそ7年にわた
る旅の記録や資料は
多くのことを伝えてくれる。

5年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

平成30年 小学校6年書きぞめ手本

①ねらい 「文字の大きさ」や「配列」、「文字の形」に気をつけて書きましょう。
 ②手本とよく比べて、どこをどのように書いたらよいかを考えて練習しましょう。

山深み春とも知らぬ松の戸に
たえだえかかる雪の玉水
山が深いので、春になったと気付か
ない小屋の松の戸に、とぎれとぎれ
にかかっている宝石のような雪解
けの水よ。

六年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

○ねらい 「文字のかたち」と「ひつじょう」に気をつけて、ていねいに書きましょう。
○手本とよくくらべて、れんしゅうしましょう。

はつ日がのぼる。み
んなえがおでおめで
とう。

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

○ねらい 「文字の形」や「文字の組み立て方」に気をつけて書きましょう。
○手本とよくくらべて、練習しましょう。

友だちと手をつないで、
走りまわりました。はずむ足音。
空が、きらきら光りま
した。

三年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

家族・友達との関わり

伝統文化
地域の歴史

伝統文化
中学校との架け橋

○ねらい 「文字の形」や「文字の中心」に気をつけて、ていねいに書きましょう。
○手本とよくくらべて、れんしゅうしましょう。

「七草がゆ」をたべると、
元気にすごせると言わ
れています。

二年

2017/9/8

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

○ねらい 「行の中心」や「漢字のかなの大きさ」、「文字の形」に気をつけて書きましょう。
○手本とよくくらべて、どこをどのように書いたらよいかを考えて練習しましょう。

どんと祭は、正月かざりを
集めてもやす、昔から続く
行事。人々のねがいのをせて、
けむりが天にのぼって行く。

四年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

○ねらい 「文字の形」や「横書きの書き方」に気をつけて書きましょう。
○手本とよくくらべて、どこをどのように書いたらよいかを考えて練習しましょう。

遠い国へ
江戸時代の初め、港を
出航したサン・ファン・パウ
ティスト号は、政宗の志を乗
せた船。およそ7年にわた
る旅の記録や資料は
多くのことを伝えてくれる。

5年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

○ねらい 「文字の大きさ」や「配列」、「文字の形」に気をつけて書きましょう。
○手本とよくくらべて、どこをどのように書いたらよいかを考えて練習しましょう。

山深み春とも知らぬ松の戸に
たえだえかかると雪の玉水
山が深いので、春になったと気付か
ない小屋の松の戸に、とぎれとぎれ
にかかっている宝石のような雪解
けの水よ。

六年

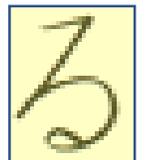
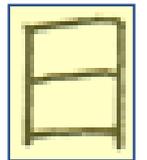
宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気を付けて、ていねいに書きましよう。

はつ日がのぼる。み
んなえがおであめで
とう。

文字のかたち

どんなかたちになっているかよくみてかく。



文字の形＝文字の外形

外形に気をつけて書くと字の形がとこのう。



とめ

「と」 「ん」 「と」 「ま」 る。



終筆の基本は「とめ」

はね

とまっしてから「スワッシュ」とはなる。

「はね」の方向は次の画に向かって

はらい

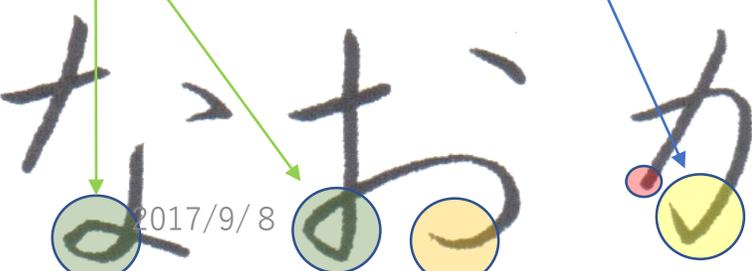
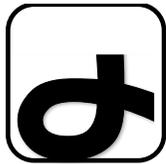
「スワッシュ」とはなる。

次の画に向かって 次の字に向かって

むすび

むすびのかたちをよくみてかく。

「むすび」と「たてむすび」の違い



1年生の名前の位置

氏名が短いとき
は下げて良い。

はつ日かのぼる。み
んなえがおでおめで
とう。

A vertical line with a horizontal bar at the top and a red underline at the bottom. Five yellow circles are arranged vertically along the line. The circles are positioned such that the bottom-most circle is above the red underline, and the top-most circle is below the horizontal bar.

姓と名を離してもよ
い。

はつ日かのぼる。み
んなえがおでおめで
とう。

A vertical line with a horizontal bar at the top and a red underline at the bottom. Five yellow circles are arranged vertically along the line. A blue bracket is placed to the left of the circles, spanning from the top circle to the bottom circle. The circles are positioned such that the bottom-most circle is above the red underline, and the top-most circle is below the horizontal bar.

長くてもできるだけこの枠の中に書
く。

はつ日かのぼる。み
んなえがおでおめで
とう。

A vertical line with a horizontal bar at the top and a red underline at the bottom. Ten yellow circles are arranged vertically along the line. An orange bracket is placed to the left of the circles, spanning from the top circle to the bottom circle. The circles are positioned such that the bottom-most circle is above the red underline, and the top-most circle is below the horizontal bar.

「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気をつけて、ていねいに書きましよう。

「七草がゆ」をたべると、
元気にすごせると言わ
れています。

二年



文字の形

どんな形になっているかよく見て書く。

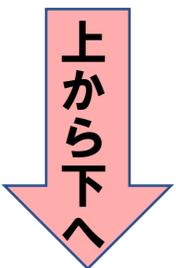
七
草
が
ゆ
を
た
べ
る

外形に気をつけて書くと字の形が整う。



ひつじゅん

かん字を正しい「ひつじゅん」で書く。



言



元

横から
たてへ

七

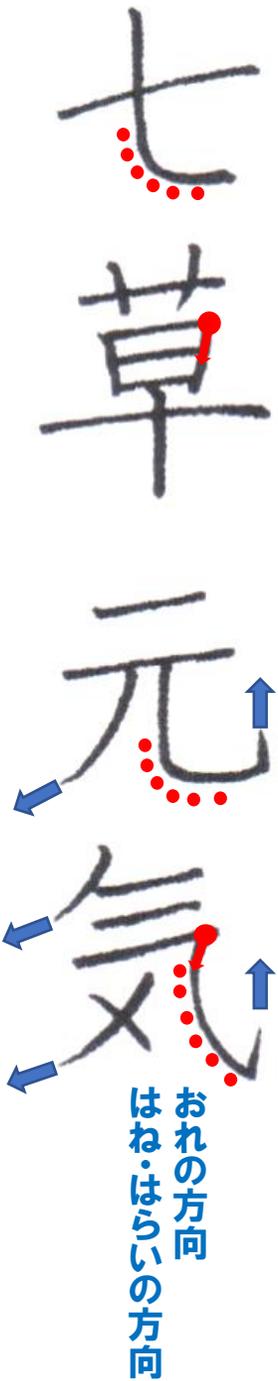
筆順の原則

正しい筆順で書くと、字形を整えやすい。

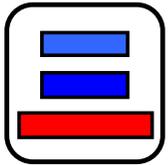


画の方こう

「七草」「元気」の画の方こうに気をつけて書く。

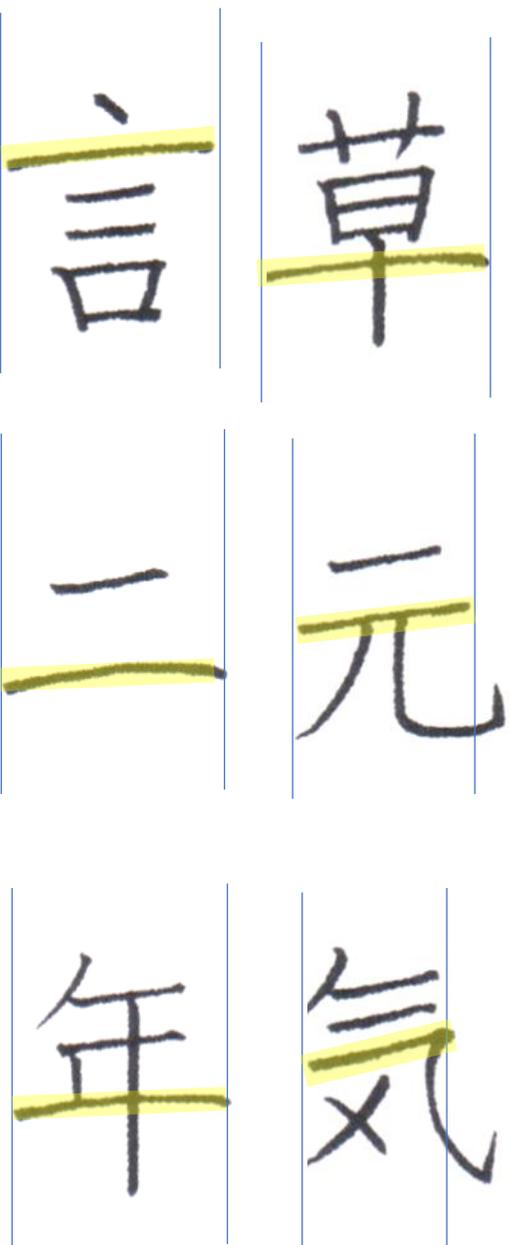


おれの方
はねはらいの方

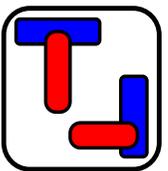


画の長さ

「草」「元気」「言」「二」の画の長さに気をつけて書く。

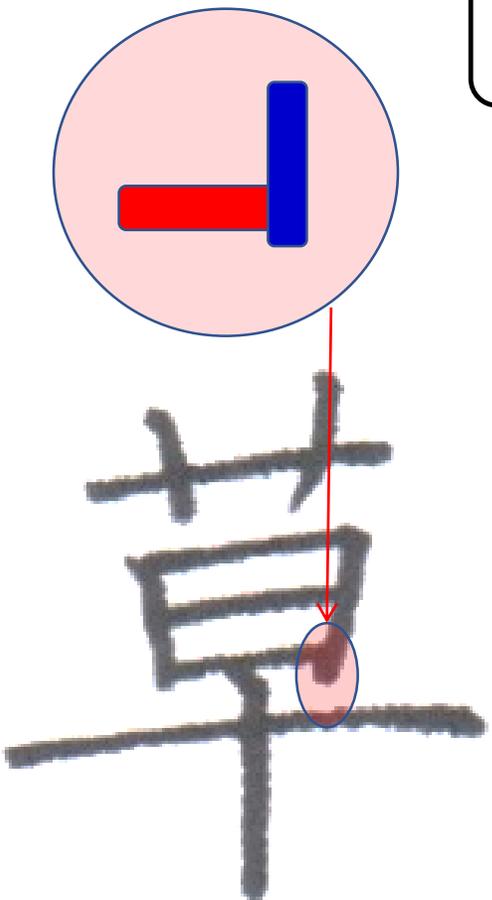


「よこ画」が、いくつかならぶときは、
一画だけ長く書くと、字の形が整う。

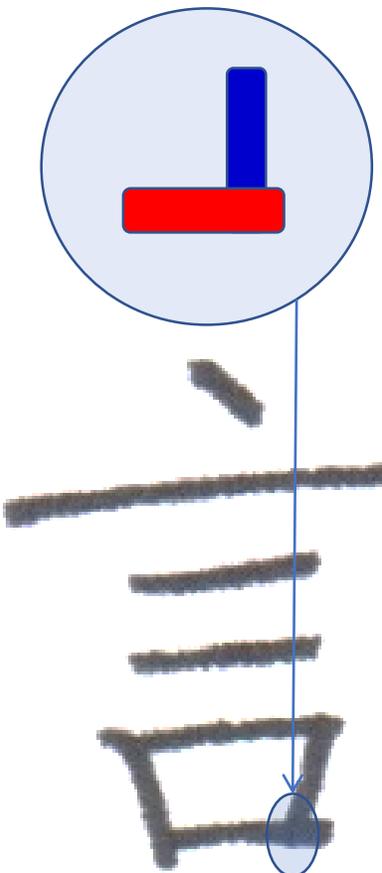


画のつき方

「草」「言」の画のつき方に気をつけて書く。



「折れ」と「横画」を続けて書かないとき。「折れ」の終筆が出る。



「折れ」の後、
ぐ「横画」を書くとき。「横画」の終筆が出る。

「文字の形」や「文字の組み立て方」に
気をつけて書きましょう。

友だちと手をつないで、
走りました。はずむ足音。
空が、きらきら光りま
した。

三年



文字の形

どんな形になっているかよく見て書く。



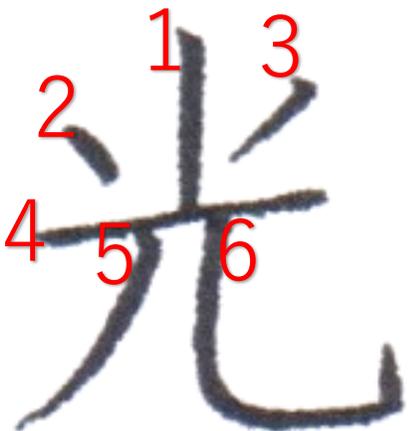
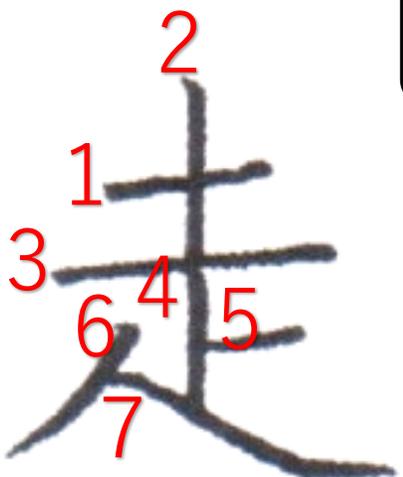
文字の形＝文字の外形

外形に気をつけて書くと字の形が整う。



ひつじゅん

漢字を正しいひつじゅんで書く。



正しい筆順で書くと、字形を整えやすい。



画の方向

「友」「手」「走」「足」「光」の画の方向に気をつけて書く。

「はらい」の方向

友
手
走
足
光

「おれ」の方向

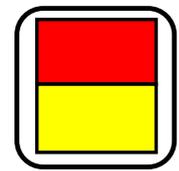
友
足
手
光

「そり」の方向

手
光

「はね」の方向

点画の方向に気をつけて書くと字形を整う。



文字の組み立て方

上下の組み立て方に気をつけて「音」「空」を書く。

穴

工

穴
工

立

日

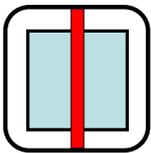
立
日

上下の部分の中心をそろえて書く。

「行の中心」と「漢字とかなの大きさ」に気を付けて書きましよう。

どんと祭は、正月かざりを
集めてもやす、昔から続く
行事。人々のねがいのをのせて、
けむりが天にのぼって行く。

四年



文字の中心

文字の中心を見付けてそろえる。

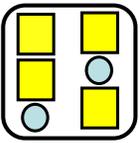
どんと祭は、正月かざりを
集めてもやす、昔から続く
行事。人々のねがいのをのせて、
けむりが天にのぼって行く。

四年

なぞり書きの中心線を参考に↓文字の中心線を見付ける

一文字一文字を整える

← 行の中心にそろえる



漢字とかなの大きさ

漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさのちがいに気を付けて書く。

どんと祭は、正月かざり

漢字は大きく ← 平仮名は小さく

どんと祭は、正月かざり

漢字と漢字どうし、
仮名どうしの大きさの違いにも注意

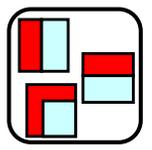


文字の形 文字の形を考えて書く。

とん 祭は、正月かざり

文字の形 || 文字の外形

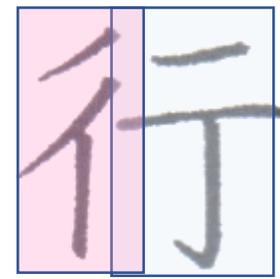
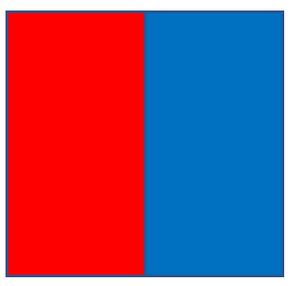
外形に気をつけて書くと字形が整う。



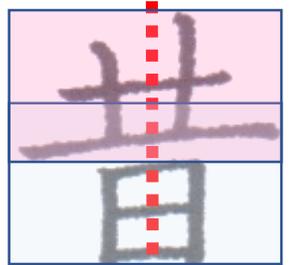
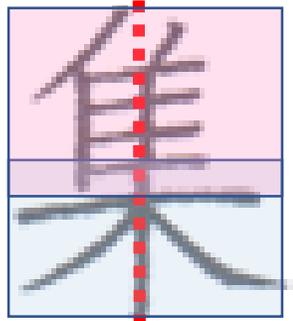
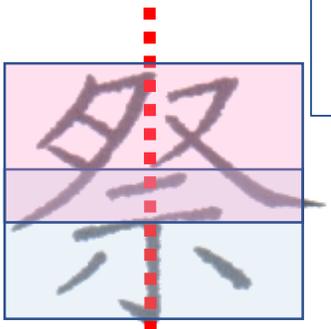
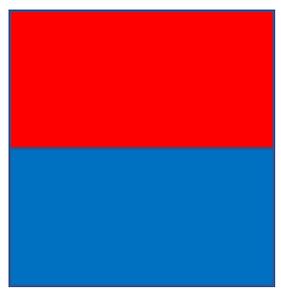
文字の組み立て方

文字の組み立て方に気を付けて「祭」「集」「昔」「続」「行」書く。

左右の組み立て方



上下の組み立て方



遠い国へ

江戸時代の初め、港を

出航したサン・ファン・バウ

ティスタ号は、政宗の志を乗

せた船。およそ7年にわ

たる旅の記録や資料は

多くのことを伝えてくれる。

5年
2017/9/8

読点「、」→「,」

横書きの書き方

- ①文字の中心をそろえる。
- ②罫線の下にそろえる。

今回の手本は、②をベースに作成した。「遠」「号」「宗」「乗」
「旅」「料」「多」「年」などのように、下に縦画などが突き出るも
のは、縦画を少し下に出るように作成した。」

平成30年 小学校5年書きぞめ手本

- ◎ねらい 「文字の形」や「横書きの書き方」に気を付けて書きましょう。
- ◎手本とよく比べて、どこをどのように書いたらよいかを考えて練習しましょう。

遠い国へ

江戸時代の初め、港を
出航したサン・ファン・バウ
ティスタ号は、政宗の志を乗
せた船。およそ7年にわ
たる旅の記録や資料は
多くのことを伝えてくれる。

5年

<input type="checkbox"/>	漢字とかなの大きさ	<input type="checkbox"/>	配	<input type="checkbox"/>	列	<input type="checkbox"/>	字	<input type="checkbox"/>	形
<input type="checkbox"/>	漢字とかなの大きさ	<input type="checkbox"/>	漢字とかなの大きさに合わせて文字の並び方に気を付けて書く。	<input type="checkbox"/>	漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさを揃えて書く。	<input type="checkbox"/>	漢字の組み立て方に気を付けて「遠」「国」「船」「料」「多」「年」などを揃えて書く。	<input type="checkbox"/>	漢字の組み立て方に気を付けて「遠」「国」「船」「料」「多」「年」などを揃えて書く。

不許複製

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

硬筆五年手本

「文字の形」と「横書きの書き方」に気を付けて書きましょう。

江戸時代の初め

漢字は大きく
平仮名は小さく

江戸時代の初め

画数少：小さめ

出

画数多：大きめ

航

「はらい」のある漢字は大きめ

遠

周りが直線で囲まれた漢字は大きくなる

国

漢字とかなの大きさ

漢字とかな、漢字どうし、かなどうし
の大きさのちがいに気を付けて書く。

- ①字間を均等にする。
- ②罫線の下でそろえる。
- ③行間を均等にする。
- ④用紙全体との関係から考えられる文字の位置、字間、行間などの効果的な在り方を工夫する。

題名と本文の文字の大きさの違い

遠い国へ

江戸時代の初め、港を出航したサン・ファン・バウティスタ号は、政宗の志を乗せた船。およそ7年にわたる旅の記録や資料は多くのことを伝えてくれる。

5年

配列

校

名

印

紙面の広さや形に合わせた文字の並べ方に気を付けて書く。

遠い国へ

江戸時代の初め、港を

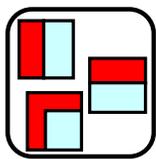
出航したサン・ファン・バウ

ティスタ号は、政宗の志を乗

せた船。およそ7年にわ

たる旅の記録や資料は

多くのことを伝えてくれる。

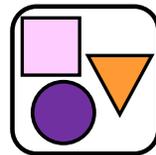


文字の組み立て方

文字の組み立てに気を付けて「遠」「国」「江」「時」「代」「初」「港」「航」「号」「政」「宗」「志」「船」「旅」「記」「録」「資」「料」「多」「伝」を書く。

遠い国へ

江戸時代の初め

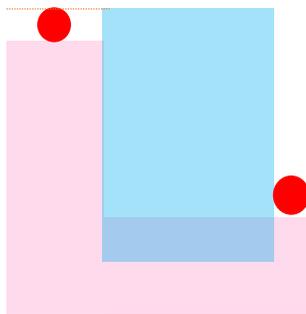


文字の形

文字の形を考えて書く。

文字の形＝文字の外形

外形に気をつけて書くと字形が整う。



硬筆六年手本

「文字の大きさ」と「配列」、「字形」に気をつけて書きましよう。

平成30年 小学校6年書きぞめ手本

- ◎ねらい 「文字の大きさ」や「配列」、「文字の形」に気を付けて書きましよう。
- 手本とよく比べて、どこをどのように書いたらよいかを考えて練習ましよう。

（ 校 名 印 ）

式子内親王の和歌

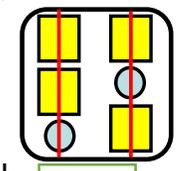
山深み春とも知らぬ松の戸に
たえだえかかる雪の玉水

山が深いので、春になったと気付かない小屋の松の戸に、とぎれとぎれにかかっている宝石のような雪解けの水よ。

六年

			
漢字とかなの大きさ	配列	組み立て方	字形
漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさのちがいに気を付けて書く。	紙面の広さや形に合わせた文字の並べ方に気を付けて書く。	文字の組み立てに気を付けて「春」「雪」「松」「戸」「深」「宝」「解」を書く。	文字の形を考えて書く。
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

文字の大きさの違い



配列

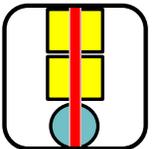
紙面の広さや形に合わせた文字の並べ方に気を付けて書く。

山深み春とも知らぬ松の戸に
たえだえかかる雪の玉水

山が深いので、春になったと気付かない小屋の松の戸に、とぎれとぎれにかかっている宝石のような雪解けの水よ。

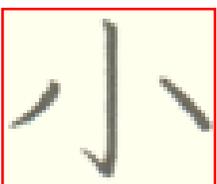
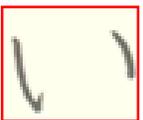
六年

- ①字間を均等にする。
- ②行間を均等にする。
- ③用紙全体との関係から考えられる文字の位置、字間、行間などの効果的な在り方を工夫する。



漢字とかなの大きさ

漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさのちがいに気を付けて書く。

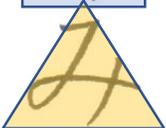


○並べたときに読みやすい文字列になるように構成要素が少ない文字は小さくなる。



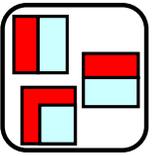
文字の形

文字の形を考えて書く。



文字の形⇨文字の外形

外形に気をつけて書くと字形が整う。

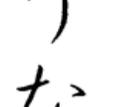
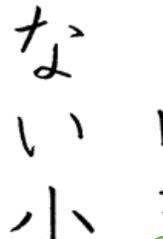
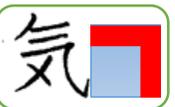
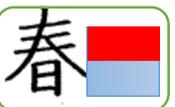


文字の組み立て方

文字の組み立てに気を付けて「深」「春」「知」「松」「雪」「気」「屋」「宝」「解」を書く。



たえだえかかる 雪の玉水



けの水よ。

「ほ先の向き」と「力の入れ方」に
気をつけて書きましよう。

山
上



ほ先の向き

ほ先は、いつも左ななめ上に向ける。

宮 教 研 書

◎「ほ先の向き」と「力の入れ方」に気をつけて書きましよう。

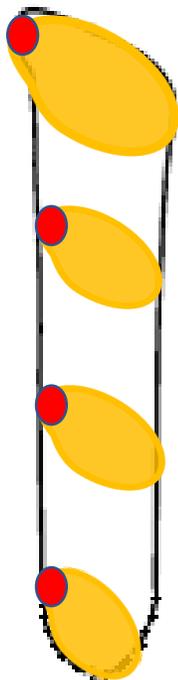
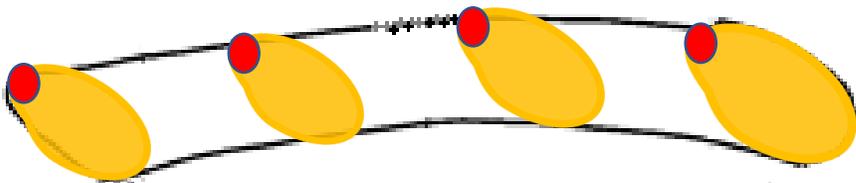
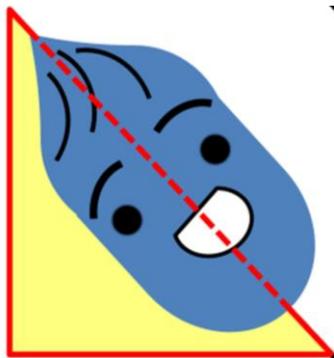
●このころは筆を止めておぼえましよう。

ほ先の向き

ほ先は、いつも左ななめ上に向ける。

止

3年 組 名 前



「ほ先の向き」と「文字の中心」に
気を付けて書きましょう。

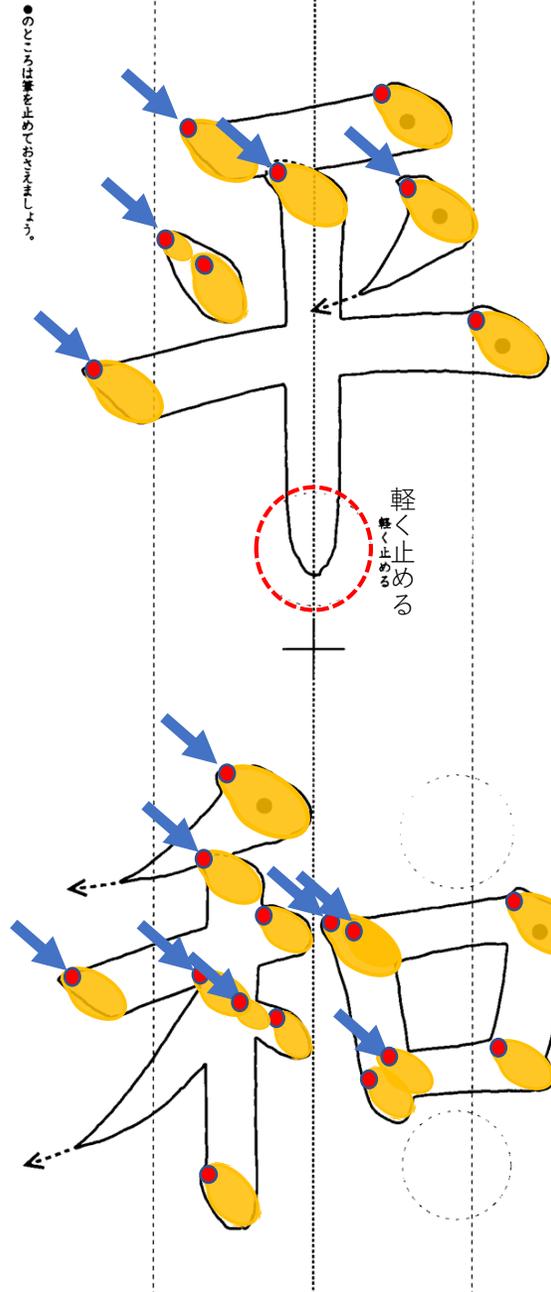
平 和

ほ先の向き

ほ先は、いつも左ななめ上に向ける。



◎「ほ先の向き」と「文字の中心」に気を付けて書きましょう。



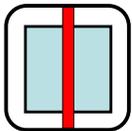
はらいの方向

左はらいの方向に気を付けて書く。



平

和

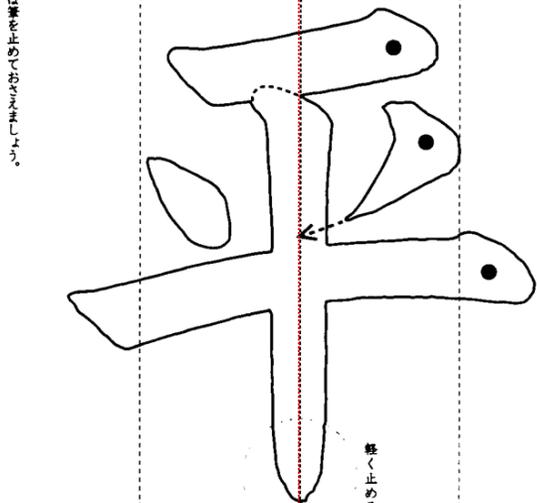


文字の中心

文字の中心に気を付けて書く。

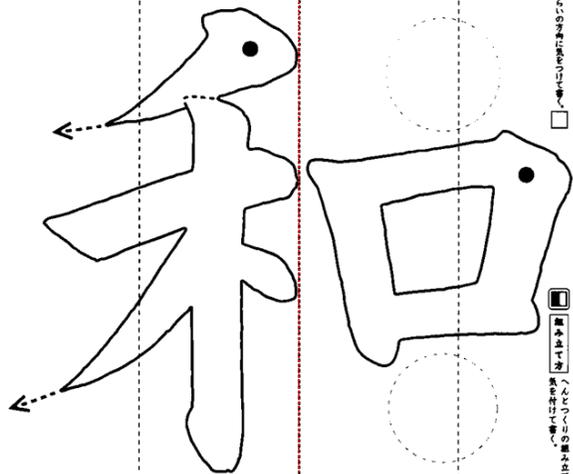
◎「は先の向き」と「文字の中心」に気を付けて書きましょう。

●この字は筆で止めておきましょう。



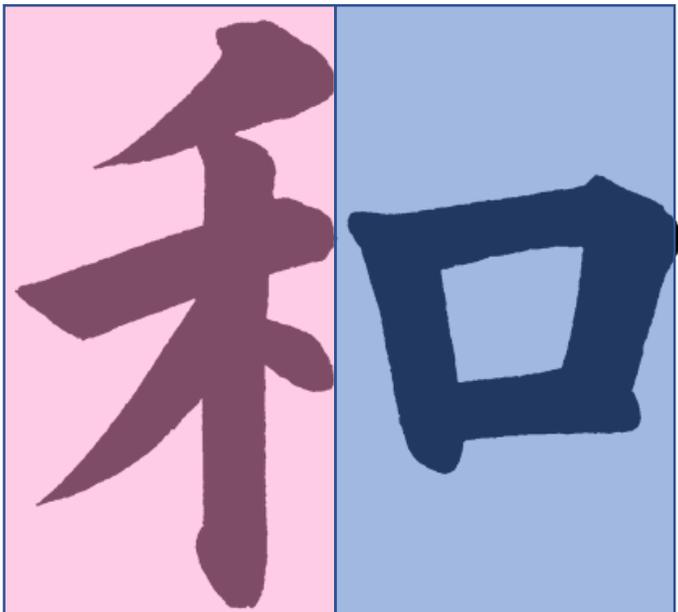
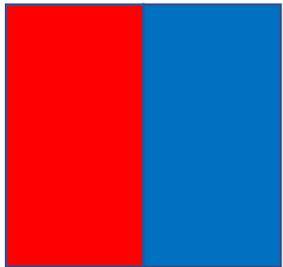
は先の向き
ははは、はつるまのまに
はちの向き
ははは、はつるまのまに

文字の中心
文字の中心に気を付けて書く。
組み立て方
はんとつくりの組み立て方に気を付けて書く。



組み立て方

へんとつくりの組み立て方に気を付けて書く。



◎左右の部分を書くときは、それぞれ幅を狭くして、場所を譲り合う。

大
空

毛筆五年手本

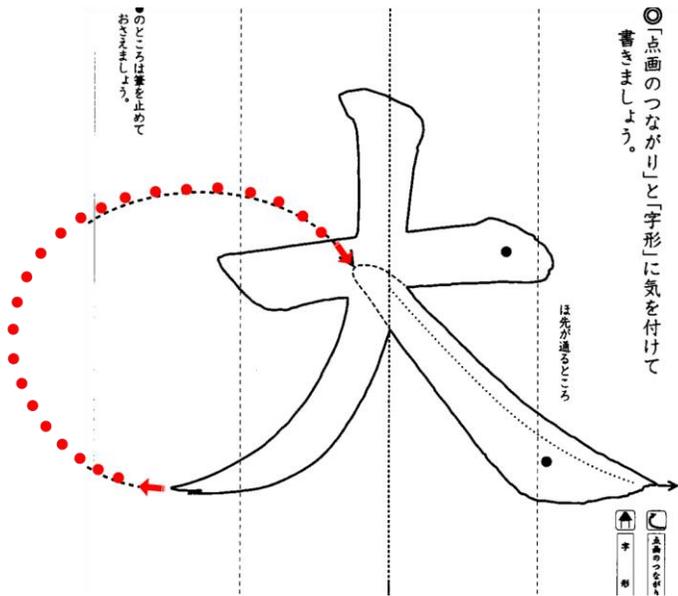
「点画のつながり」と「字形」に
気をつけて書きましよう。



点画のつながり

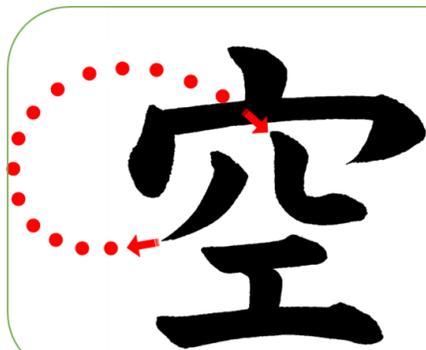
「大」の左はらいは、ほ先を次の画の始筆につなぐ気持ちで書く。

◎「点画のつながり」と「字形」に気を付けて書きましよう。



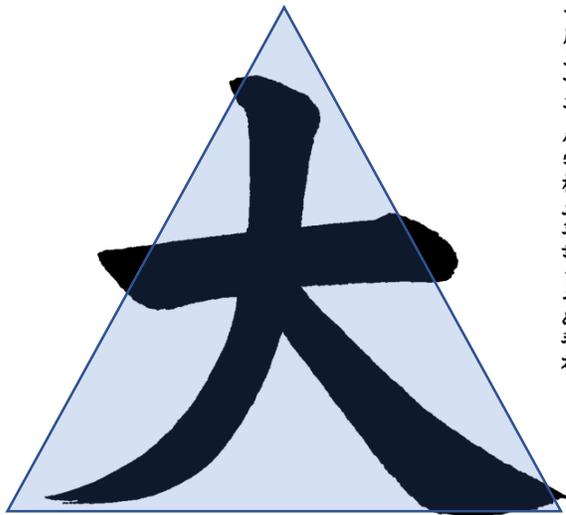
発展

「あなかんむり」の左はらいも、ほ先を次の画の始筆につなぐ気持ちで書くといいですね。



文字の形

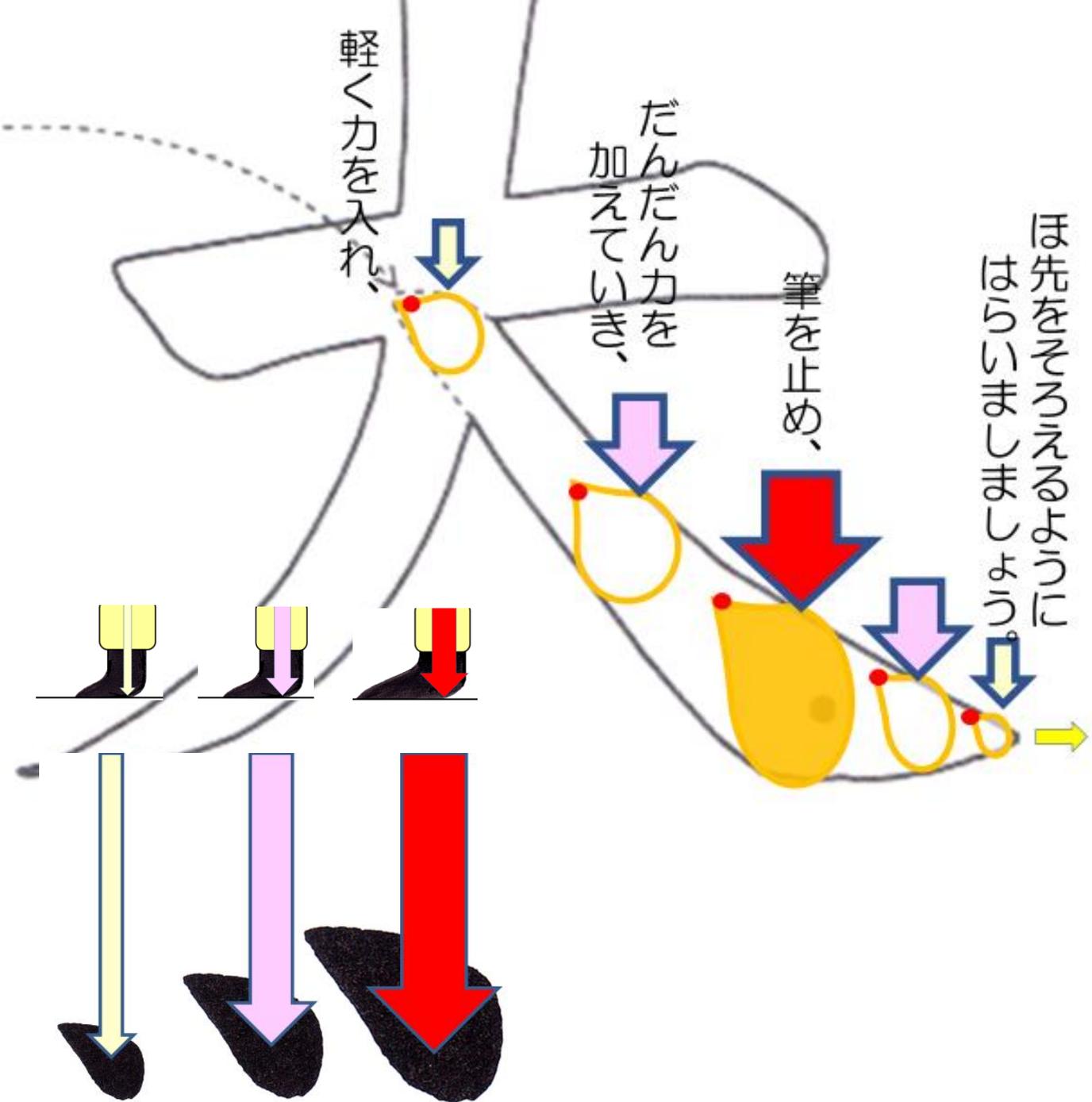
「大」は△、「空」は□にする。





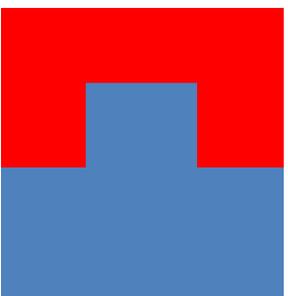
右はらい

軽く力を入れ、だんだん力を加えていき、筆を止め、ほ先をそろえるように「はらい」しましょう。



組み立て方

「空」の「あなかんむり」と「工」の組み立て方を考えて書く。

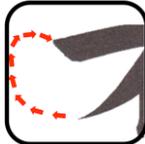


○上下の部分の中心をそろえて書く。

上下の部分を書くときは、それぞれの高さを切りつめて、場所を譲り合う。

「筆順」と「文字の形」に
気をつけて書きましょう。

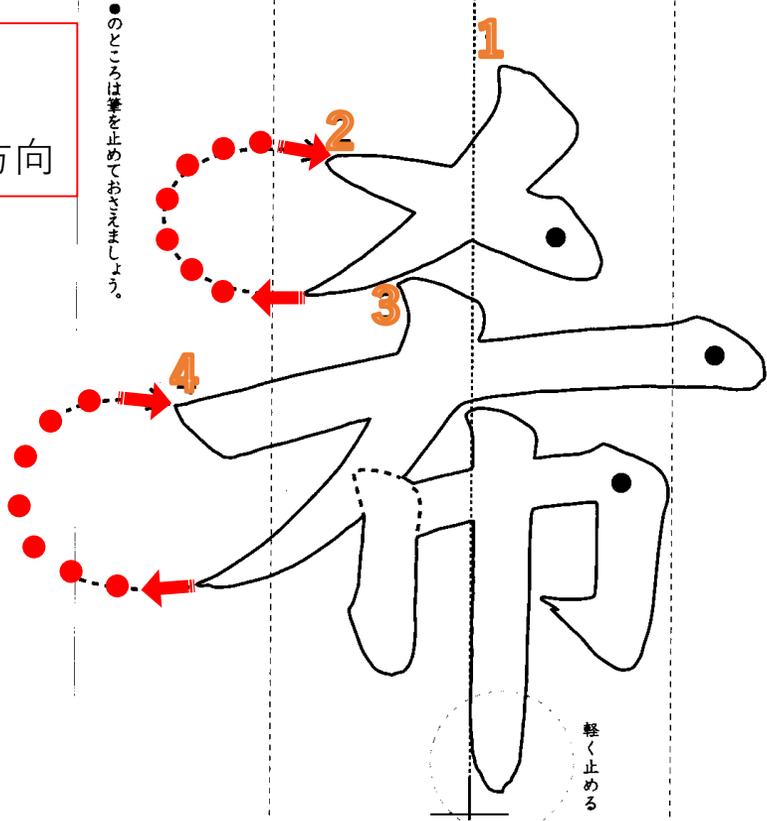
希 望



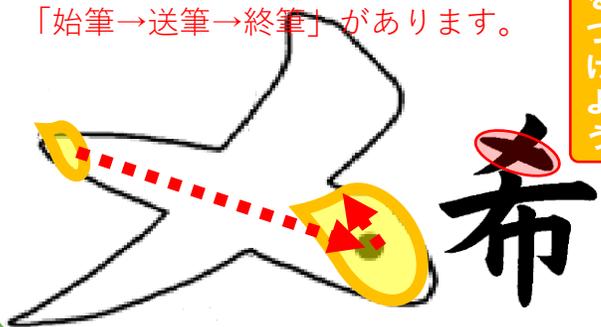
筆順と点画のつながり

筆順と点画のつながりに気を
付けて書きましょう。

◎「筆順」と「文字の形」に気を付けて書きましょう。



「希」2画目の筆使い
「始筆→送筆→終筆」があります。



発展

ほ先を次の画の始筆につなぐ気持ちで書くと
よじりやほつれも少なくなることがあります。

点画のつながり
↓
「はね」や「左はらい」の方向

希 望

文字の中心 文字の中心に気を付けて書く。

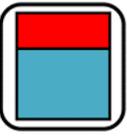
宮 教 研 書

◎「筆順」と「文字の形」に気を付けて書きましょう。

軽く止める

6年 組 名 前

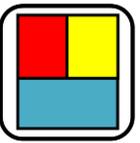
※書きぞめは、江戸時代から広く行われるようになった伝統行事です。新年を祝う書箋や自分の決意などを書きます。



組み立て方

「希」の上下の組み立てに気を付けて書く。

○上下の部分の中心をそろえて書く。



組み立て方

「望」の三つの組み立てに気を付けて書く。

三つの部分が、それぞれ譲り合うように、幅や高さが変わる。

「接し方」について

宮 教 研 書

平成三十年 小学校三年書きぞめ手本

山

上

2017/9/8

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

宮 教 研 書

平成三十年 小学校五年書きぞめ手本

大

空

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

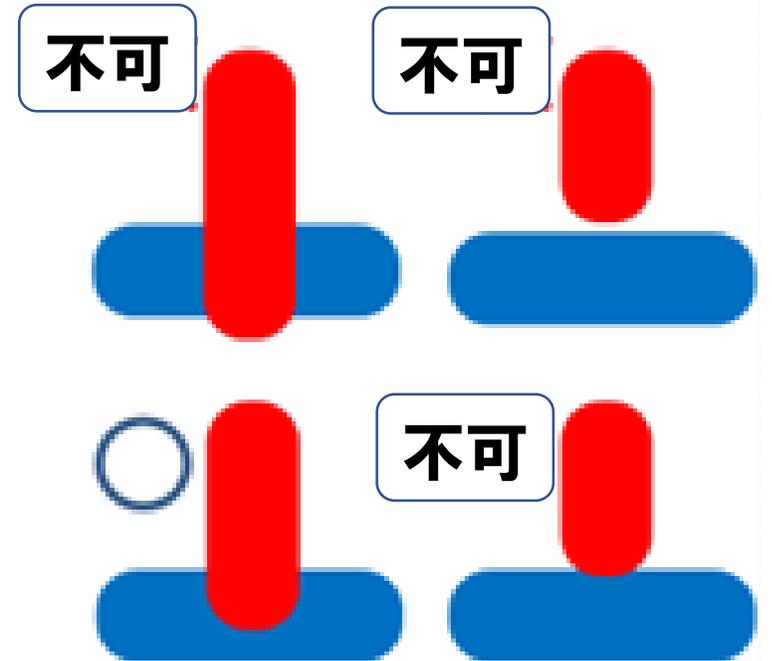
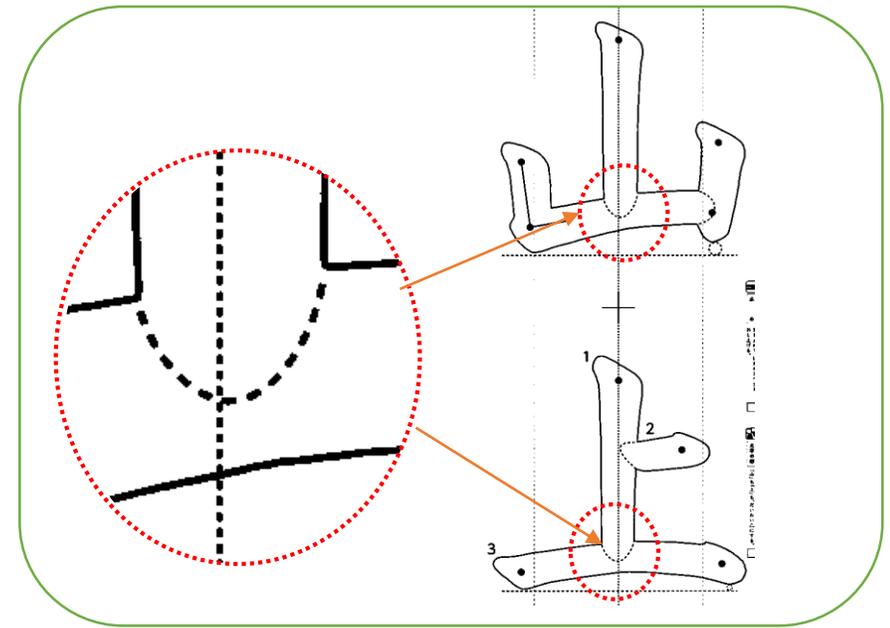
宮 教 研 書

平成三十年 小学校六年書きぞめ手本

希

望

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会



平成三十年 小学校三年書きぞめ手本

山

上

2017/9/8

△なし；深く接しても可

平成三十年 小学校四年書きぞめ手本

平

和

平成三十年 小学校五年書きぞめ手本

大

空

平成三十年 小学校六年書きぞめ手本

希

望

○なし；軽く接しても可

宮 教 研 書

平

平成三十年 小学校四年書きぞめ手本

希

平成三十年 小学校六年書きぞめ手本

和

2017/9/8

軽く止める；はらいは不可

宮 教 研 書

平

平成三十年 小学校四年書きぞめ手本

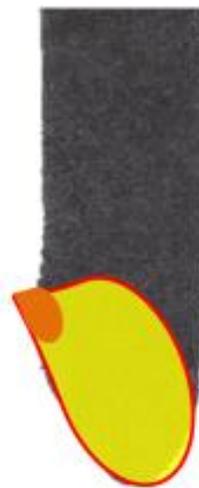
希

平成三十年 小学校六年書きぞめ手本

平
希

筆圧弱い

2015/9/18



筆圧強い

和

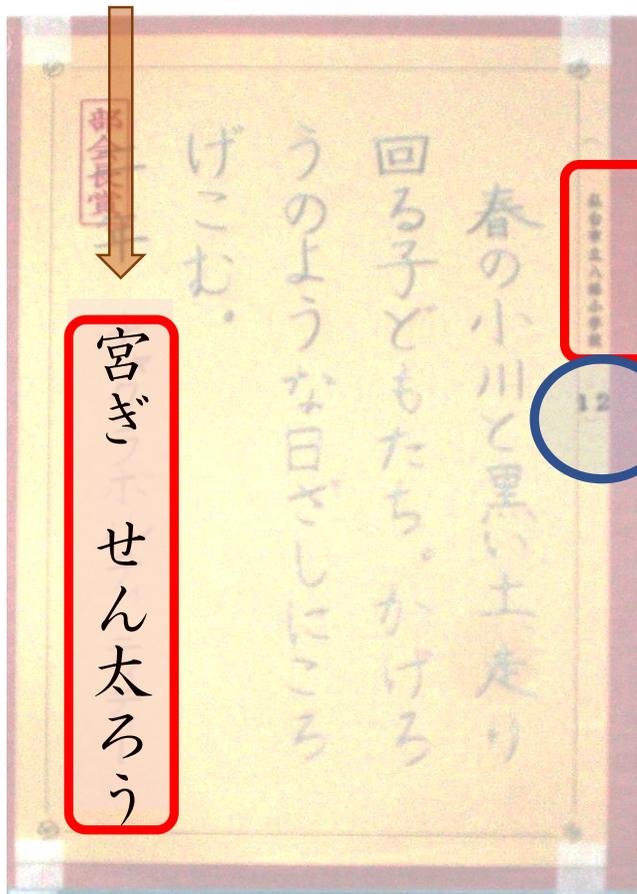
区別すること

☆作品の整理について

1, 2年のみ 平仮名のみ・平仮名交じり可
3年以上は戸籍通りの氏名

用紙裏右下(枠の下)に
鉛筆で横書きに
戸籍通りの氏名を記入

宮城仙太郎



仙台市の学校番号
仙台市以外地区記号

戸籍通りの姓または名



学年

氏名(ゴム印可)

× 修正液訂正 × 学校番号と学年が逆のもの
○市立 △小学校長

↓地区の審査会止まりとなります

外国籍の場合, 1, 2年生の場合片仮名でも平仮名でも可
長い名前場合は, ミドルネームなどを略しても良い。