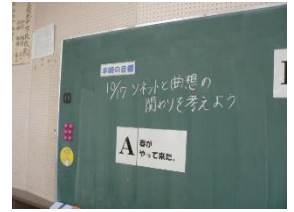


音楽1年 「春」～第一楽章～ M. E教諭

【授業の流れ】

(1) ねらいの確認

「詩が表す情景を、どのように音楽で表現しているか」を考える。
 ※受け身の鑑賞ではなく、能動的な鑑賞を目指す。



「春」第1楽章

- A 春がやってきた。
- B 小鳥は楽しい歌で、春を歓迎する。
- C 泉はそよ風に誘われ、ささやき流れていく。
- D 黒雲と稲妻が空を走り、雷鳴は春が来たことを告げる。
- E 嵐がやむと、小鳥はまた歌い始める。



場面確認

(2) 音楽を形づくっている要素を紹介

「音色、音の高低、強弱、リズム、速度」



Aについて、全体で例示し、その後、グループごとにB～Eを役割分担。

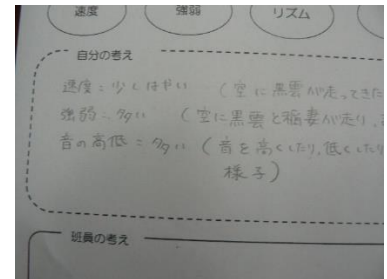


↓個人の意見

- (3) 個人で考えを持つ。
- (4) グループで共有。



この器具を使用することで、曲の聞いてほしい部分を、班員で共有できる。



- (5) 班ごとに、ジャムボードを使いまとめる。
- (6) 今日の学習ポイントの振り返り



本校の今年度の重点目標

【授業改善】

「自己との対話から学びを深め、
 他者を意識した表現を工夫する生徒の育成」

