

第77回宮城県小・中学校児童生徒書きぞめ展覧会

# 小学校書きぞめ手本について

宮城県  
令和五年 小学校三年書きぞめ手本  
山  
上

宮城県  
令和五年 小学校四年書きぞめ手本  
日  
光

宮城県  
令和五年 小学校五年書きぞめ手本  
大  
成

宮城県  
令和五年 小学校六年書きぞめ手本  
出  
発

3年

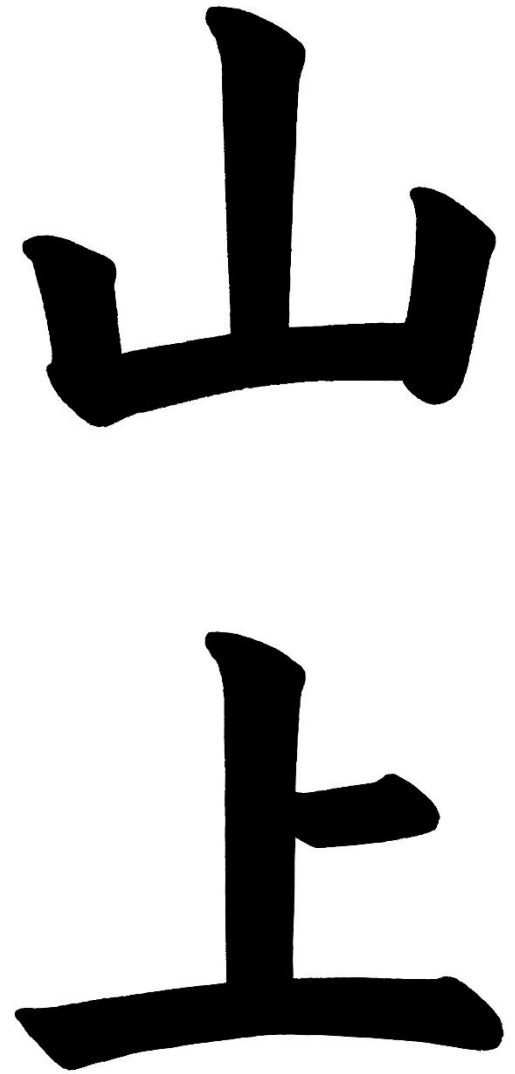
小学校手本作成委員会

毛筆

毛筆三年手本

「ほ先の向き」と「力の入れ方」に  
気をつけて書きましょう。

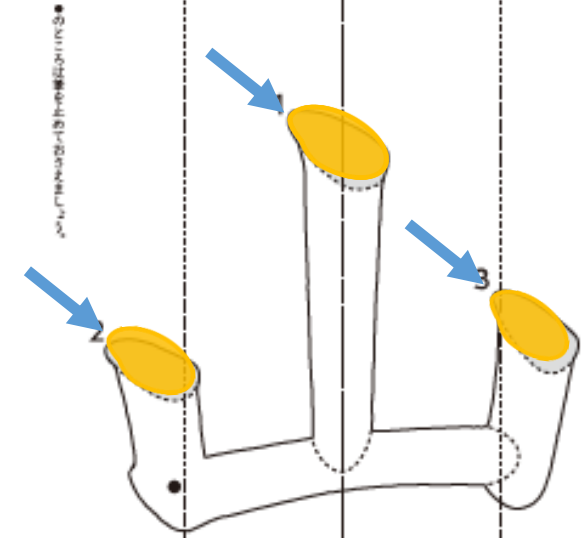
令和六年 小学校三年書きぞめ手本



ほ先の向き

ほ先は、いつも左ななめ上に向ける。

◎「ほ先の向き」と「力の入れ方」に気をつけて書きましょう。



① 筆の持ち方  
筆を握る時は、筆の柄の太いところを握ります。握りすぎると筆が揺れます。



② 筆の傾き  
筆を握る時は、筆の柄の太いところを握ります。握りすぎると筆が揺れます。



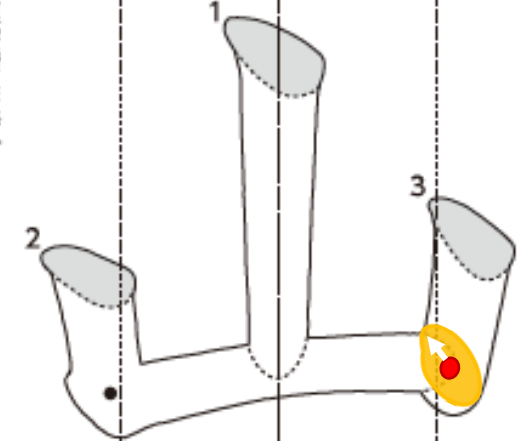
◎「ほ先の向き」と「力の入れ方」に気をつけて書きましょう。



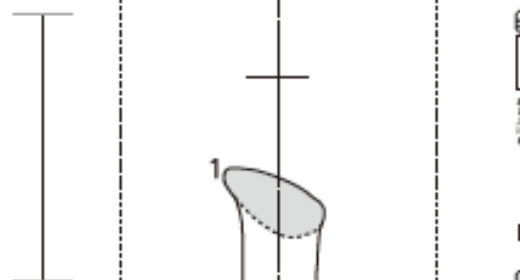
止め

筆を止めて、ほ先の方へ少しおし上げ、ゆっくりと  
はなす。

◎「ほ先の向き」と「力の入れ方」に気をつけて書きましょう。



① 筆の持ち方  
筆を握る時は、筆の柄の太いところを握ります。握りすぎると筆が揺れます。

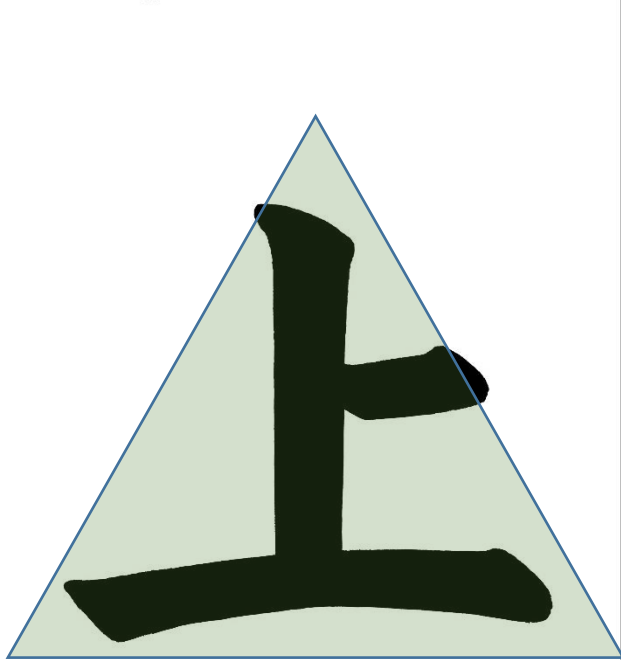
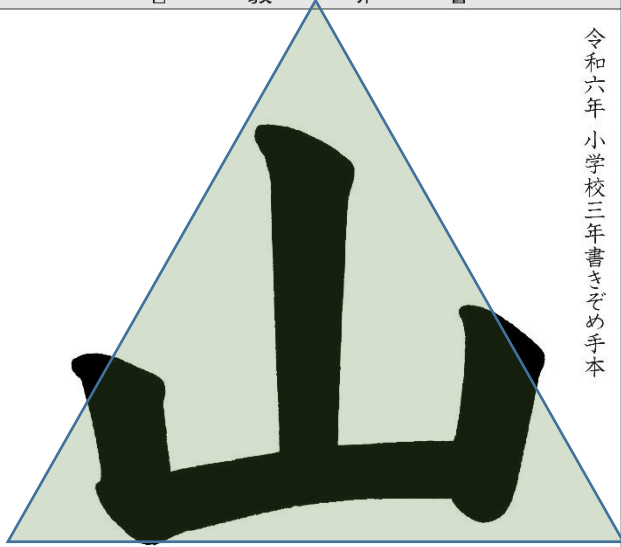


② 筆の傾き  
筆を握る時は、筆の柄の太いところを握ります。握りすぎると筆が揺れます。



◎「ほ先の向き」と「力の入れ方」に気をつけて書きましょう。

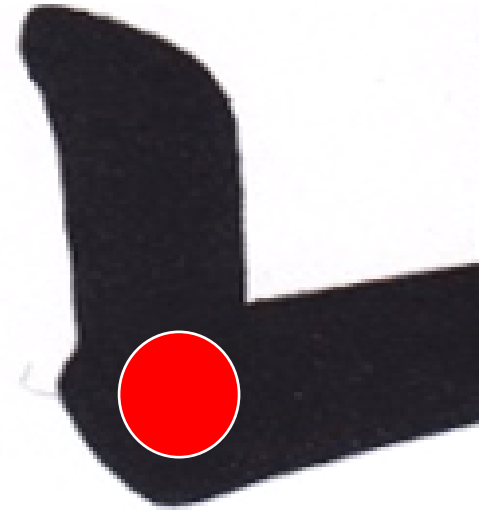
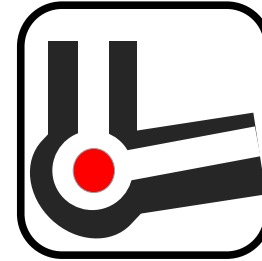
令和六年 小学校三年書きぞめ手本



文字の形

「山」も「上」も、だいたい△にする。

文字の形＝文字の外形

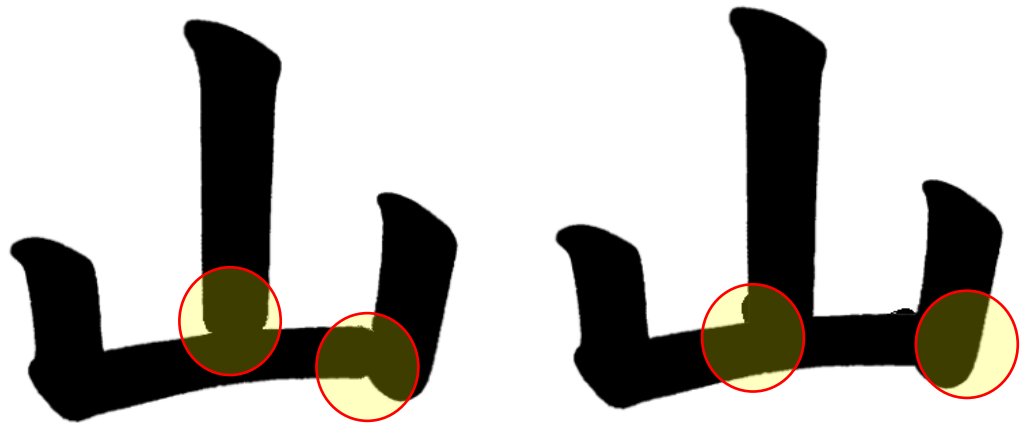


筆を上げずに  
一画で書く



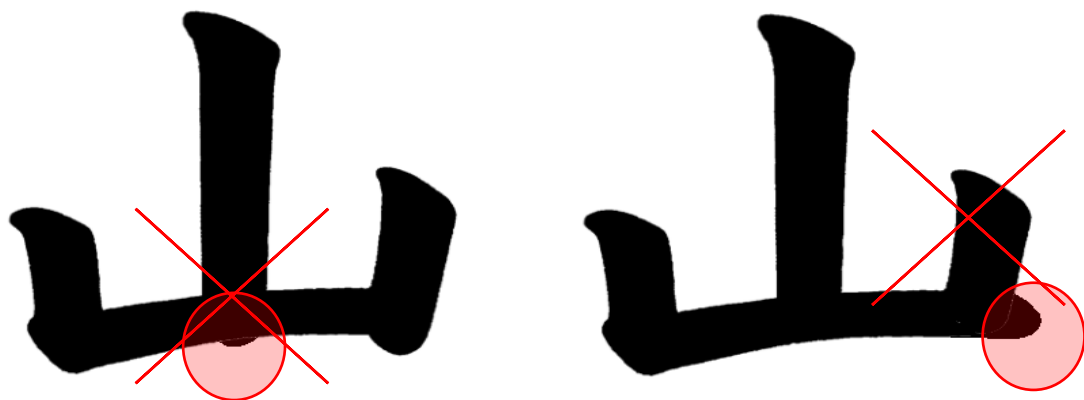
おれ

おれるとじろで一度止める。



△手本通りが望ましいが不可にはしない。

× 不可



教 研 書

◎「は先の向き」と「カの入れ方」に気をつけて書きましょ

深く接する。

△なし  
深く接しても可

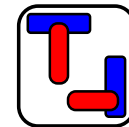
3  
2  
1  
2  
3

本物の形  
おられることとして、  
筆のくみかたを必ず守り、  
「止」をきつて、△

3年 組 名前

不許複製

このワークから、タブレットなどで印刷の無料サービスがございます。印刷料などは、必ず先方にお知らせください。



画の接し方

画の接し方に気をつけて書きましょ。

# 変更点

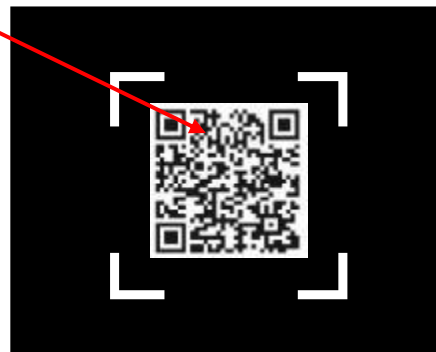
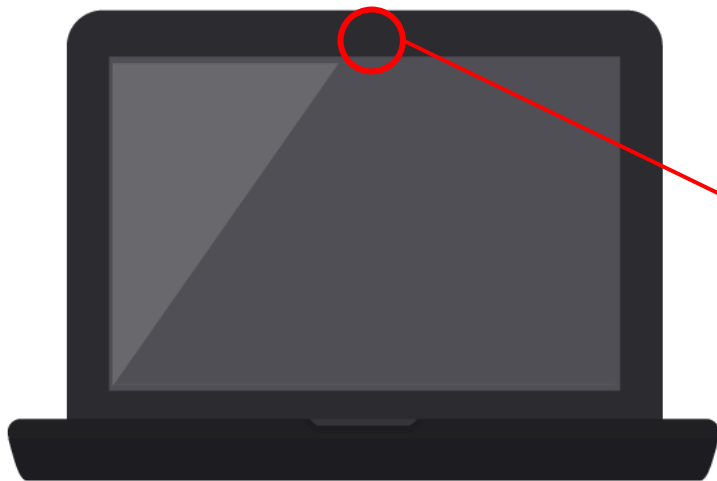
昨年度から、児童の主体的な学びのために、手本に二次元コードを入れました。

さらに、今年から、毛筆の執筆の様子動画も見る事ができるように、硬筆手本を執筆した千葉大学教授、樋口咲子先生にお願いしました。



このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。  
読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

☆仙台市立泉松陵小学校ホームページからも資料を読むことができます。



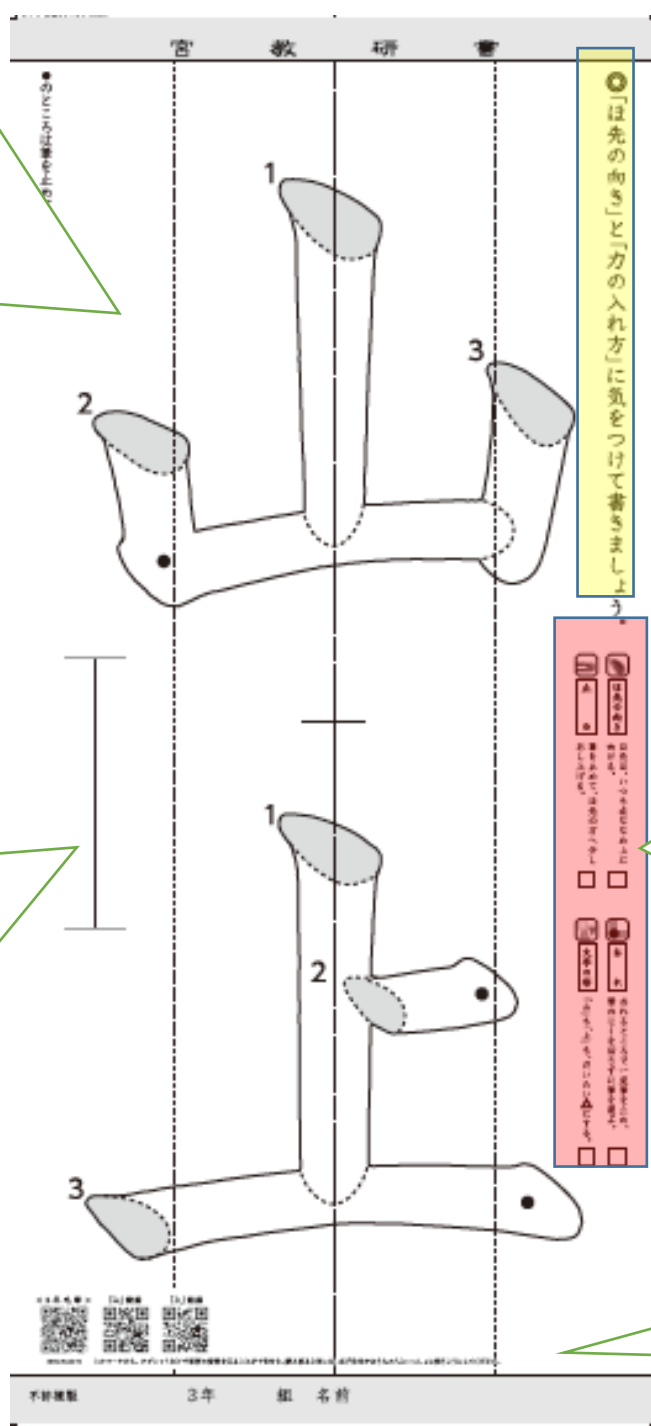
# 手本のしくみ

〜学びやすい手本に〜

規定用紙と同じサイズの原寸大手本

令和六年 小学校三年書きぞめ手本

山  
上



ねらい

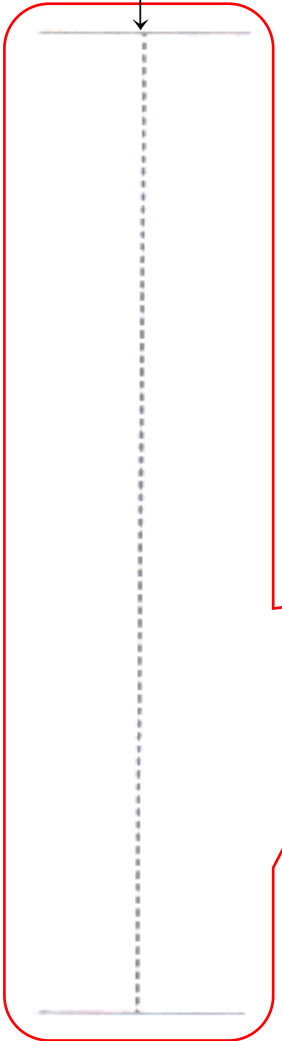
ポイント

氏名記入欄

裏面はかご字と解説

名前の位置の目安

名前の中心線



〜学びやすい手本に〜

ユメエ

# 書くポイント

どこを

どのように

できたか

# 審査のポイント

文字の形  
行の中心  
筆使い

「はらい」や「そり」「はね」の筆使いに気を付けて書く。  
「行の中心」に気を付けて書く。  
「大」も「成」も、だいたい△にする。

漢字とかなの大きさ  
配  
列

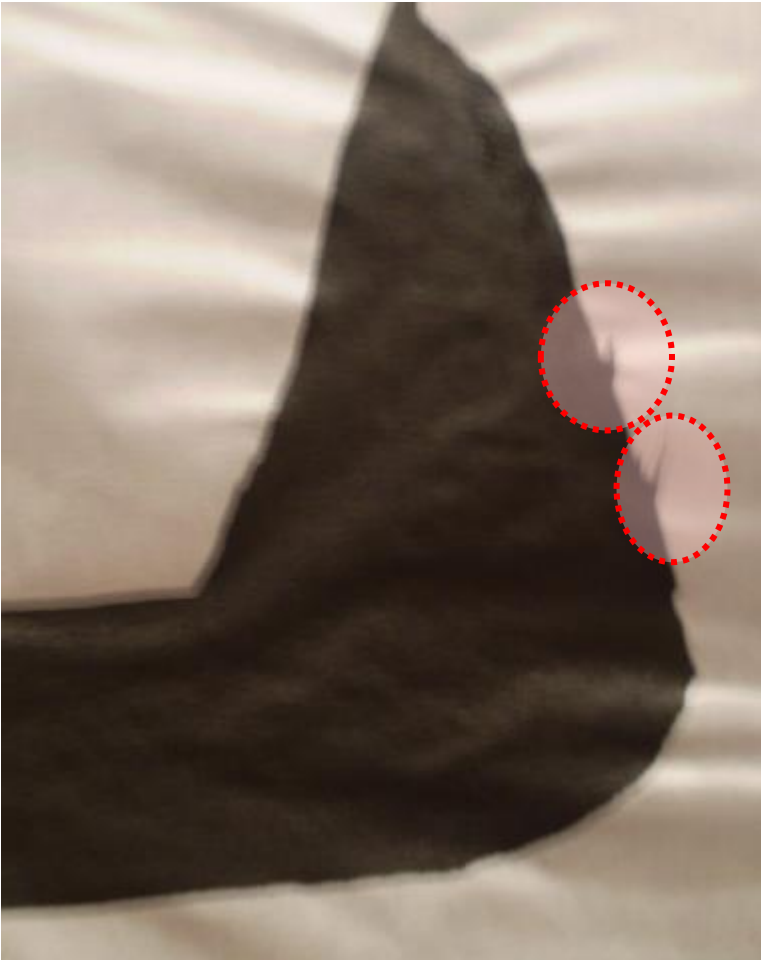
行の中心と字間をそろえて書く。  
漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさのちがいに気を付けて書く。

文字の組み  
字



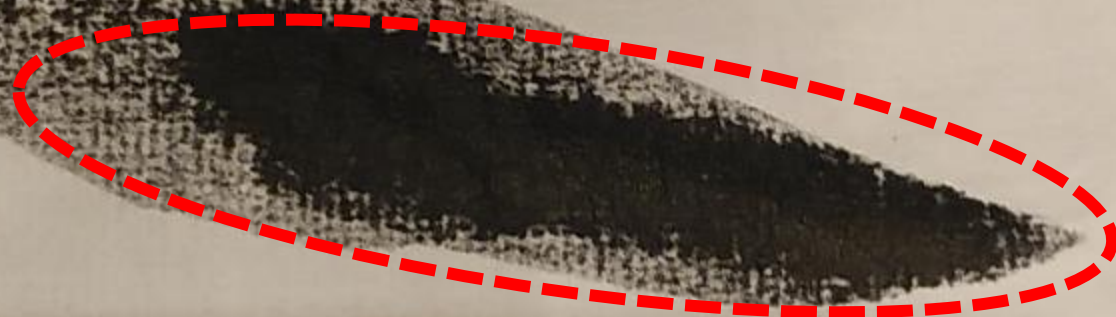
# 毛筆

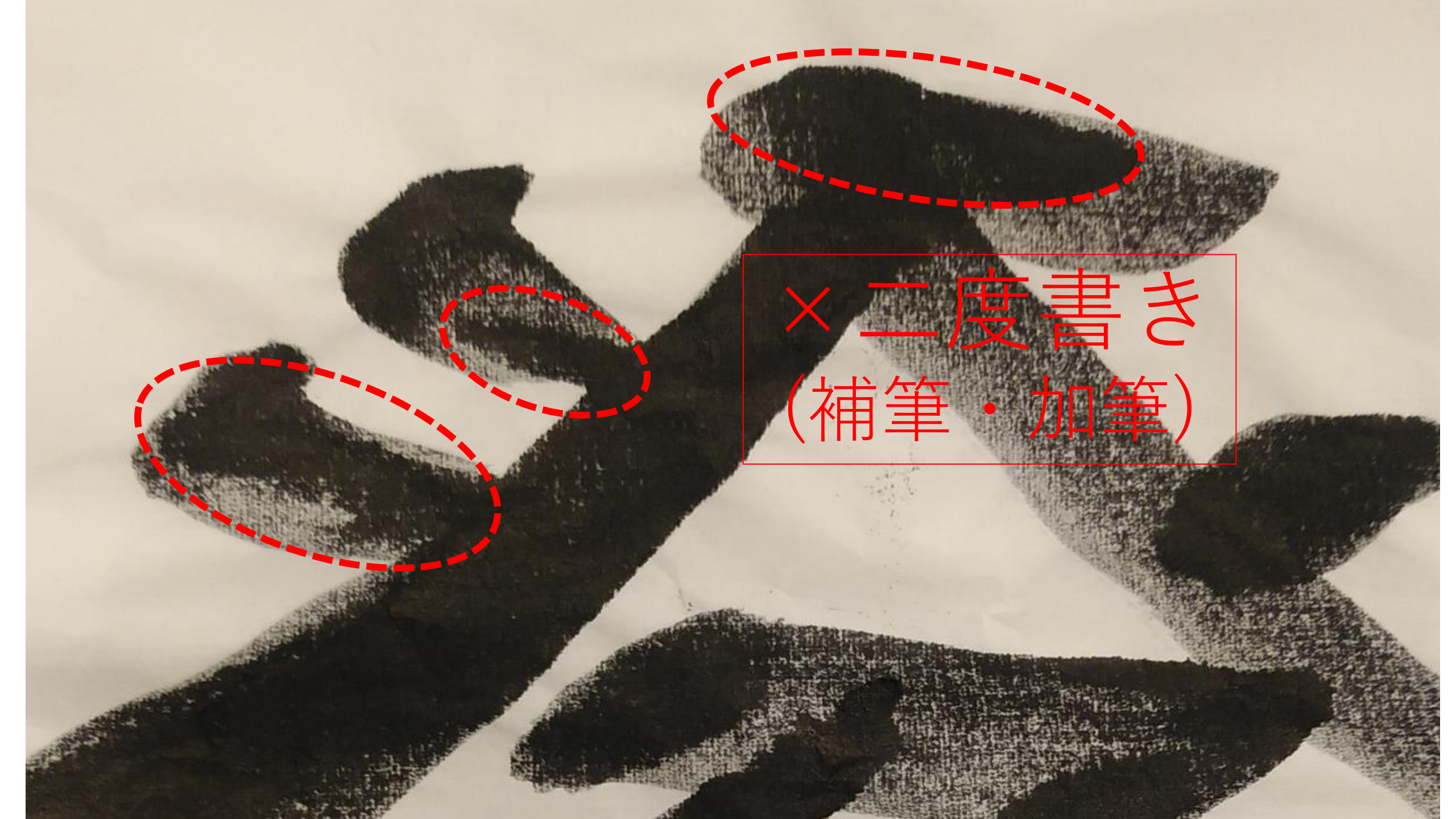
- × 写し書き
- × 二度書き(補筆・加筆)
- × 修正液使用
- × 規定用紙天地違い
- × 用紙の汚れ
- × はみ出し
- × 洗える墨液の使用





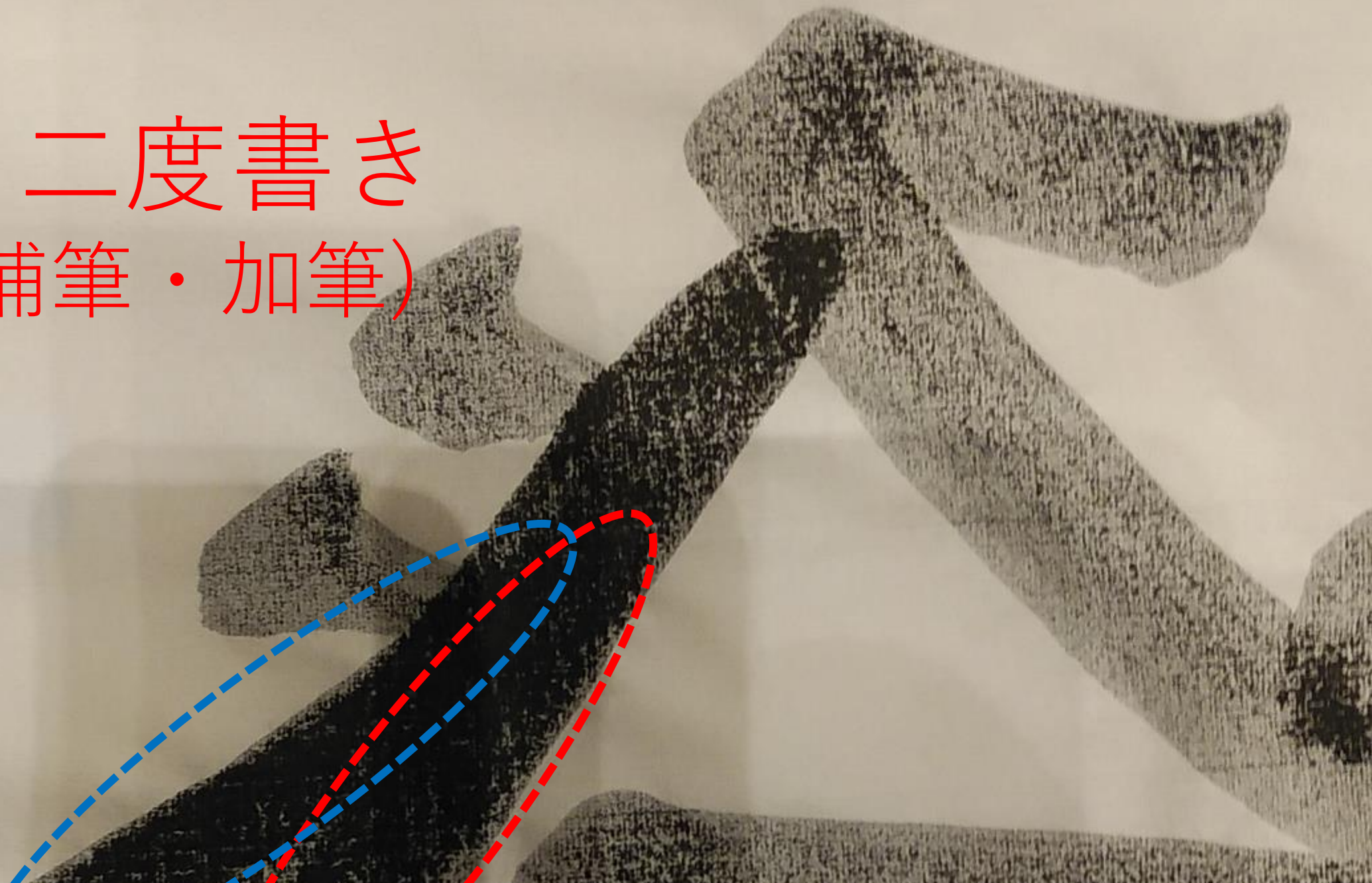
× 二度書き  
(補筆・加筆)





× 二度書き  
(補筆・加筆)

× 二度書き  
(補筆・加筆)



宮教研書し はみ出し

汚れ



不可

宮教研書

宮教研書

山

日

大

出

上

光

成

発

正則

正則

正則

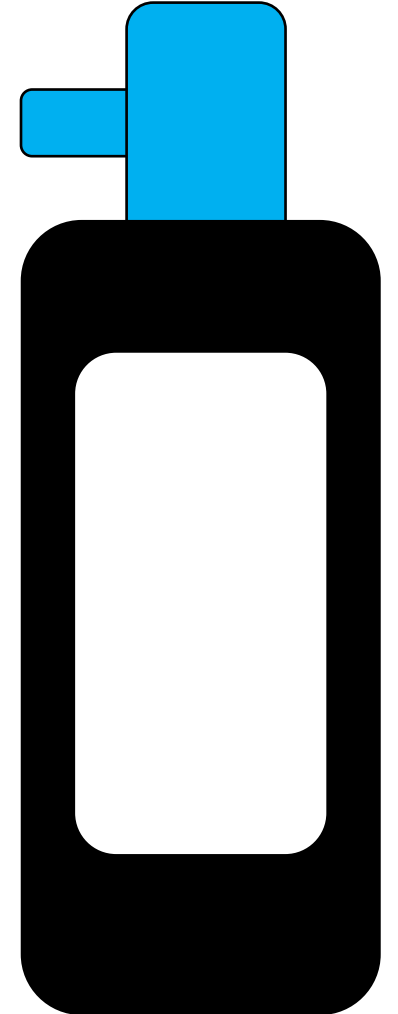
まさのり

戸籍通りの姓  
または名では  
ないので不可

昨年度から  
出品作品での「洗える墨液」の使用が禁止となりました。

### 「洗える墨液」の特性

- ほかの墨や墨液と混ぜると洗濯で落ちなくなる。
- レーヨン・毛・絹は落ちにくい。
- ウール・ナイロン・絹は染着が起こり、洗濯では落ちない。
- **作品に水やノリがつくとにじむ。**
  - **表装できず保管段階で他の作品を汚すことがある。**
  - 時間がたつと墨色が劣化することがある。**
- 手や筆につくと青く染まり、落ちにくい。



書写で学んでほしいこと

**正しさ ていねい 整える**

より整った字を書くための方法を考える

集中して 繰り返し 練習する

ていねいに道具を扱う

書く環境を整える

ていねいに道具を片付ける

学習したことを生かす



～日本の文化～

# 山日大出 上光成発

令和5年 小学校1年書きぞめ手本

うれしいな。  
みんなえがおの  
お正月。

◎ねらい  
「文字のかたち」と「ひつじん」に気をつけて、正しい書き方を学びます。

令和5年 小学校2年書きぞめ手本

一目千本。さくらの  
トンネルで、友だちと  
手をつなぐ。  
二年

◎ねらい  
「文字の形」や「文字の中心」に気をつけて、正しい書き方を学びます。

令和5年 小学校3年書きぞめ手本

えんずのわりは、子ども  
たちが、歌いながら木で  
地面をつくる行事です。  
三年

◎ねらい  
「文字の形」や「文字の組み立て」に気をつけて書きましょう。

令和5年 小学校4年書きぞめ手本

一九三四年、大リーグが来日。  
八木山球場で、ベーブ・ルースは  
一本のホームランを放った。  
四年

◎ねらい  
「目的語」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気をつけて書きましょう。

令和5年 小学校5年書きぞめ手本

大空や海を表現した群青  
色でふち取られている松川  
たるまは、初めから「目」が  
入れられています。  
五年

◎ねらい  
「文字の大きさ」や「配列」、「文字の形」に気をつけて書きましょう。

令和5年 小学校6年書きぞめ手本

昔からたこを「天旗」と呼んで親  
しんできた。正月のころには、魚問  
屋などが屋号を染めぬいた大きな  
天旗を海に向かって競ってあげた。  
六年

◎ねらい  
「文字の大きさ」や「配列」、「文字の形」に気をつけて書きましょう。

みやぎの児童のみなさんへ

長い歴史のある「書きぞめ」「書きぞめ展」。

その歴史と未来を見つめるみなさん。ふだんの学習で学んだことを生かして書きましょう。