

第77回宮城県小・中学校児童生徒書きぞめ展覧会

小学校書きぞめ手本について

宮城県
令和5年 小学校3年書きぞめ手本
山
上

宮城県
令和5年 小学校4年書きぞめ手本
日
光

宮城県
令和5年 小学校5年書きぞめ手本
大
成

宮城県
令和5年 小学校6年書きぞめ手本
出
発

4年

小学校手本作成委員会

毛筆

「ほ先の向き」と「力の入れ方」に
気を付けて書きましょう。

日
光



ほ先の向き

ほ先は、左ななめ上に向ける。

◎「ほ先の向き」と「力の入れ方」に
気を付けて書きましょう。

宮 教 研 書

◎「ほ先の向き」と「力の入れ方」に
気を付けて書きましょう。

不許複製 4年 組 名前



曲がり

方向が変わるところで、筆を回さずにゆっくり運ぶ。

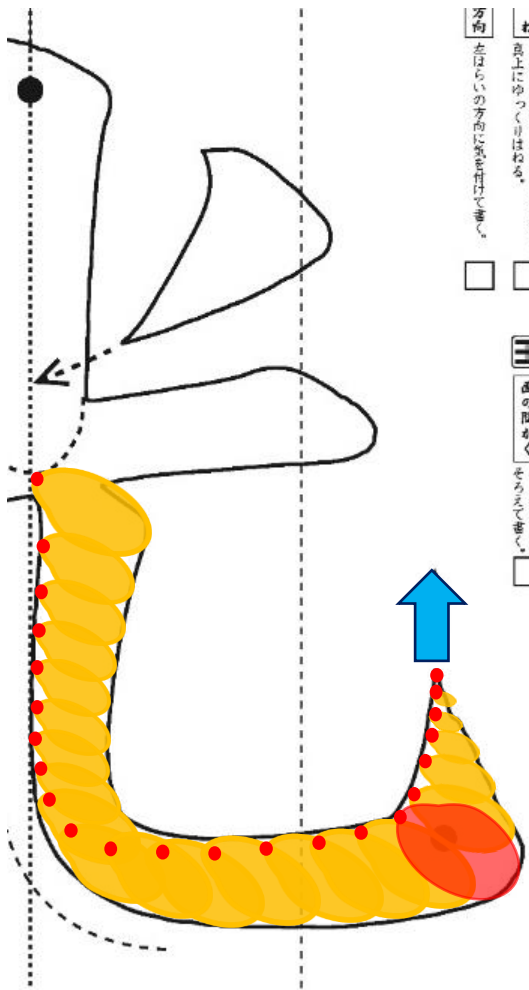
ね 一度筆を止め、ほ先をまどめながら、
真上へゆっくりはねる。



画の間かく そろえて書く。



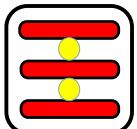
方向 左を右の方向に気を付けて書く。



はね

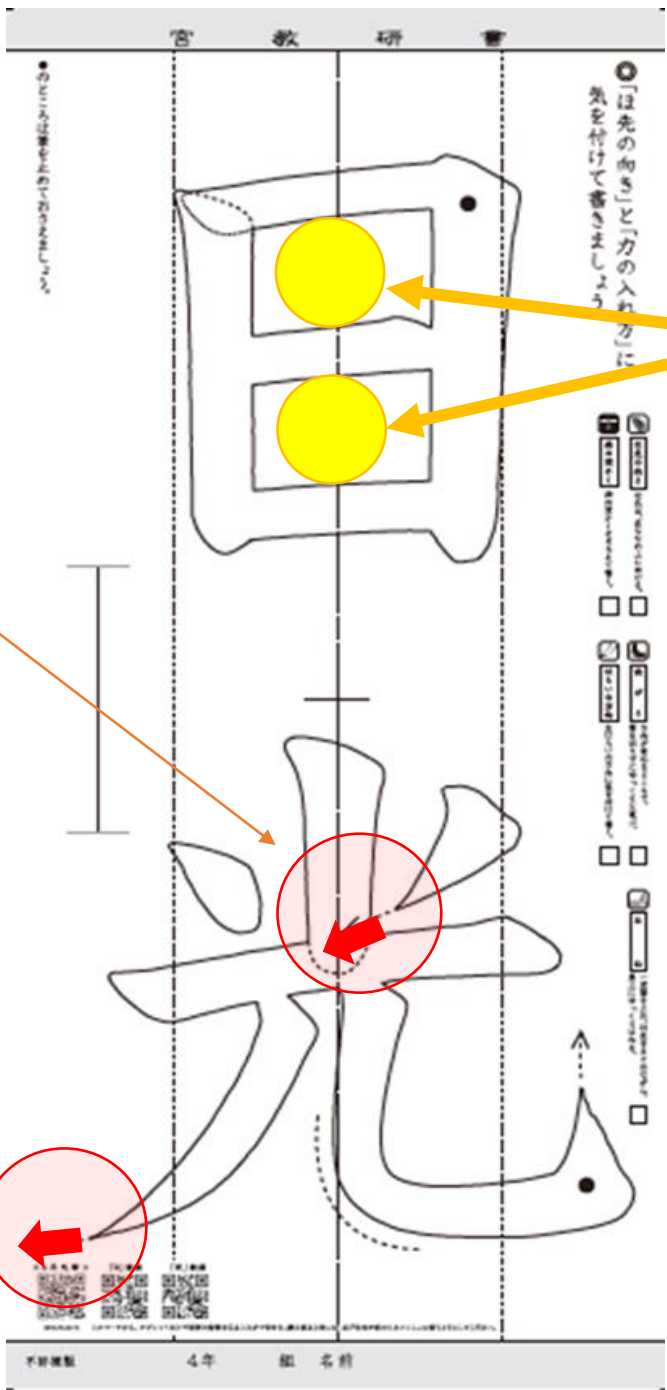
一度筆を止め、ほ先をまどめながら、真上へゆっくり
はねる。

「ほ先の向き」と「力の入れ方」に
気を付けて書きましょう。



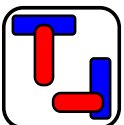
画の間かく

画の間かくをそろえて書く。



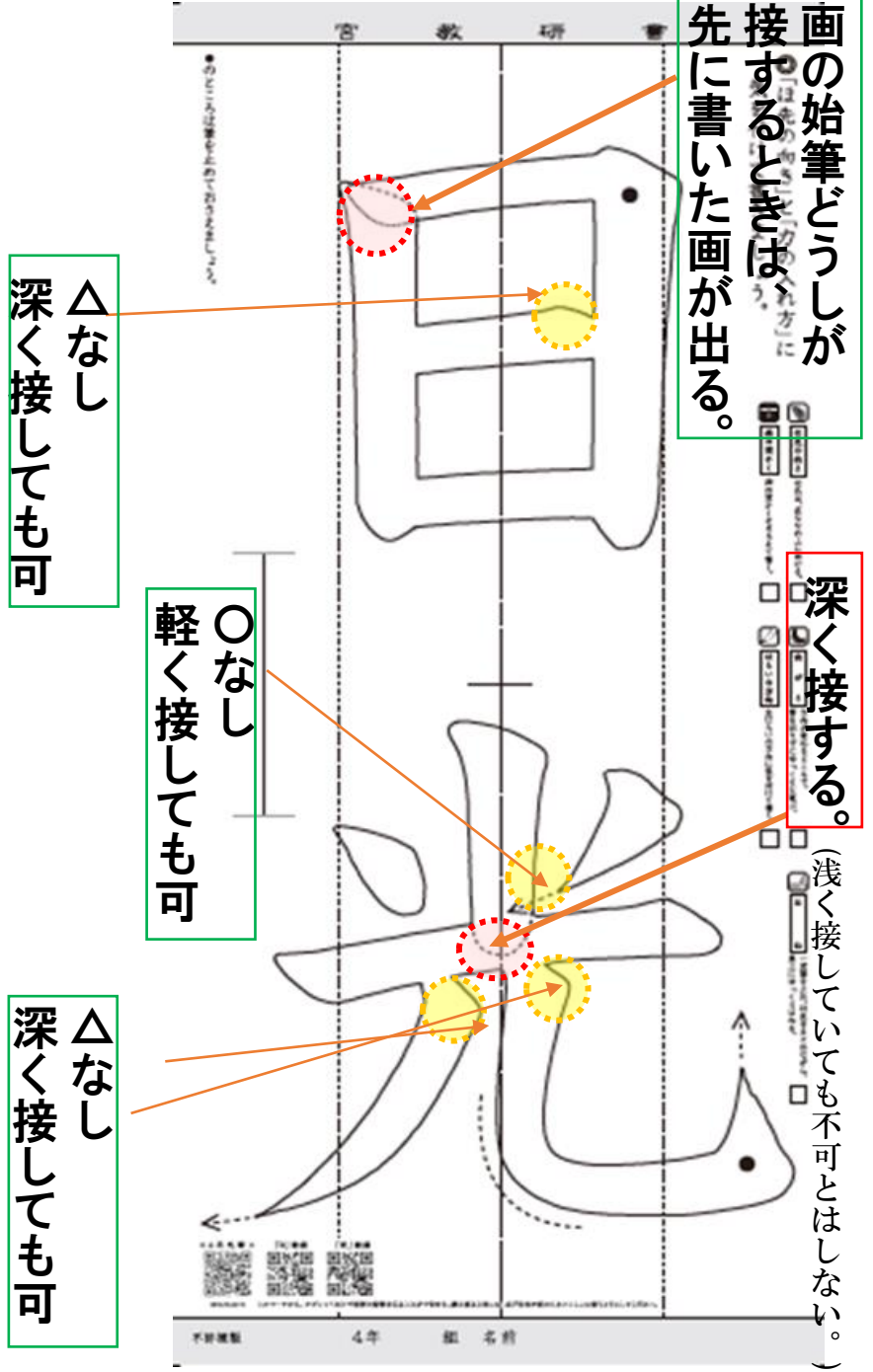
はらいの方向

左はらいの方向に気を付けて書く。



画の接し方

画の接し方に気を付けて書きましょう。



画の始筆どうしが接するときは、先に書いた画が出る。

深く接する。

(浅く接していても不可とはしない。)

△なし
深く接しても可

○なし
軽く接しても可

△なし
深く接しても可

変更点

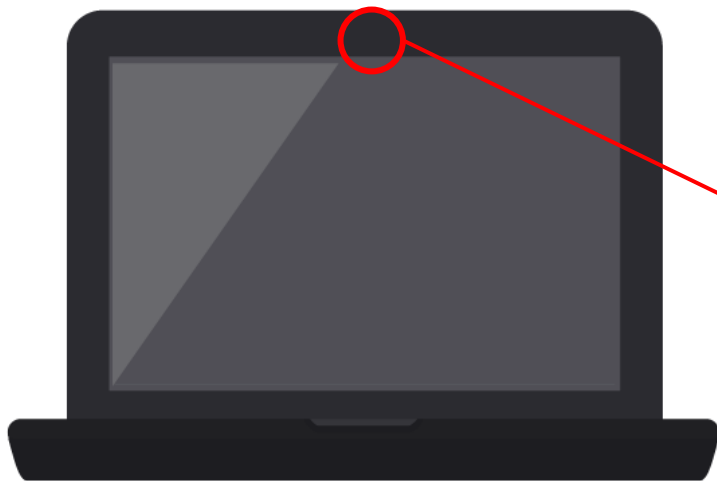
昨年度から、児童の主体的な学びのために、手本に二次元コードを入れました。

さらに、今年から、毛筆の執筆の様子動画も見る事ができるように、硬筆手本を執筆した千葉大学教授、樋口咲子先生にお願いしました。



このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。
読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

☆仙台市立泉松陵小学校ホームページからも資料を読むことができます。



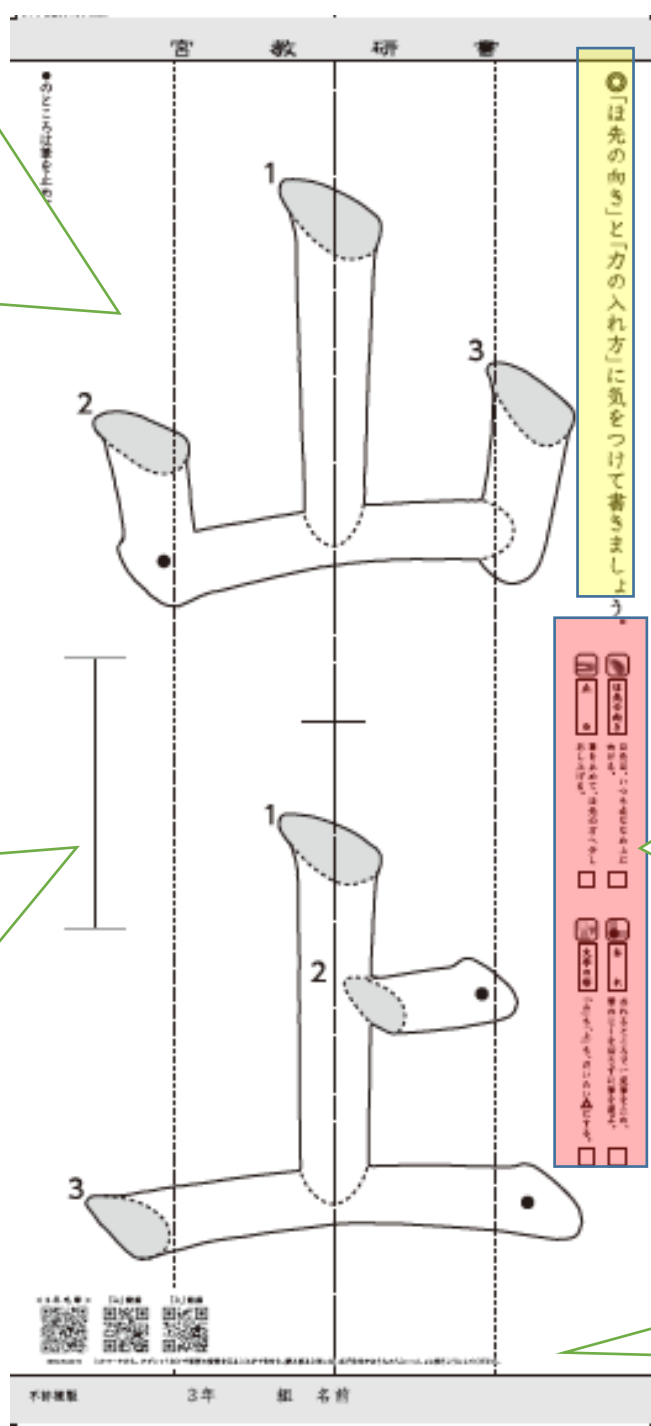
手本のしくみ

学びやすい手本に

規定用紙と同じサイズの原寸大手本

令和六年 小学校三年書きぞめ手本

山
上



ねらい

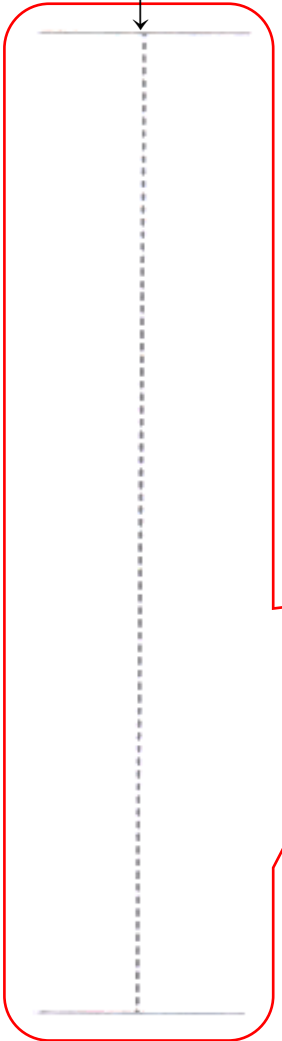
ポイント

氏名記入欄

裏面はかご字と解説

名前の位置の目安

名前の中心線



〜学びやすい手本に〜

ユメエ

書くポイント

どこを

どのように

できたか

審査のポイント

文字の形	行の中心	筆使い

「はらい」や「そり」「はね」の筆使いに気を付けて書く。

「行の中心」に気を付けて書く。

「大」も「成」も、だいたい△にする。

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

漢字とかなの大きさ	配列

行の中心と字間をそろえて書く。

漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさのちがいに気を付けて書く。

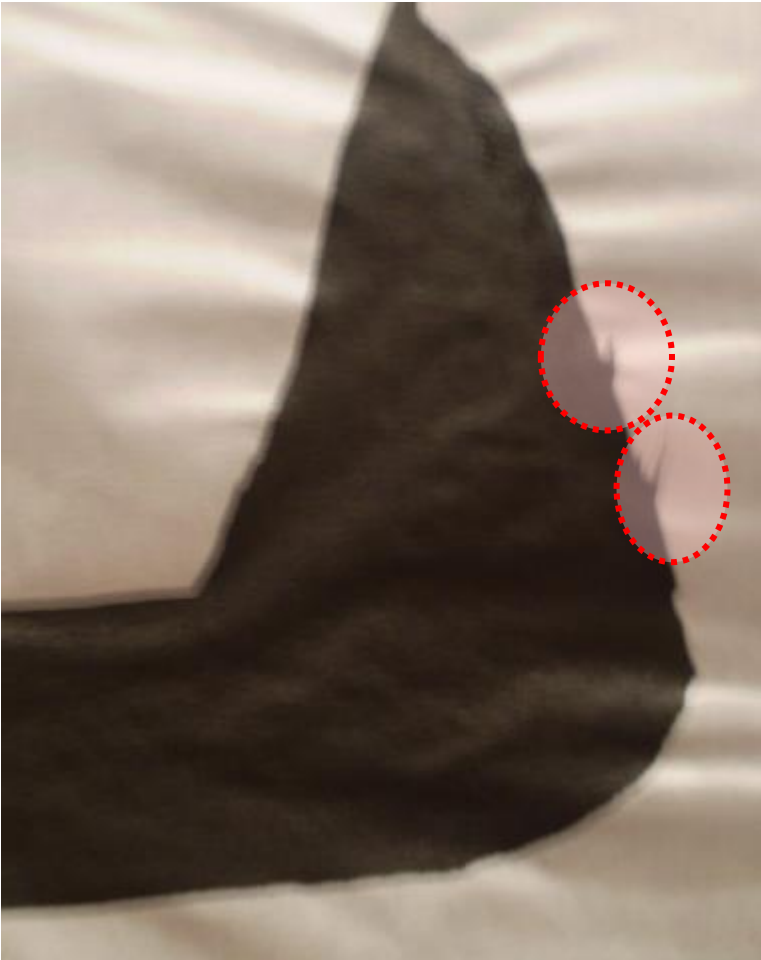
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

文字の組み	字

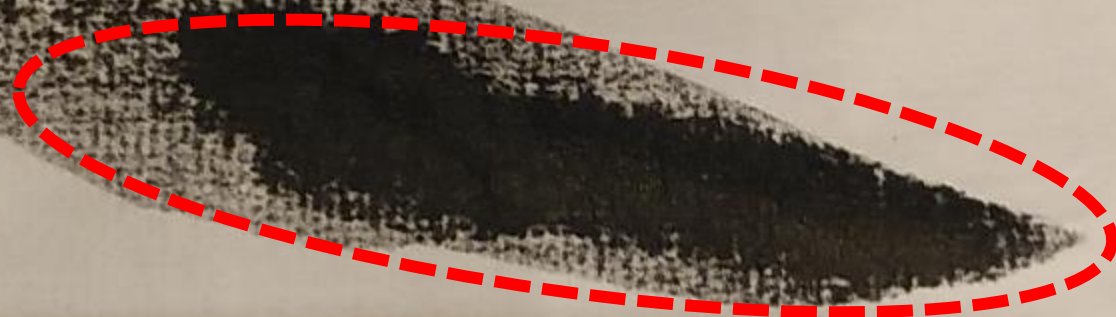


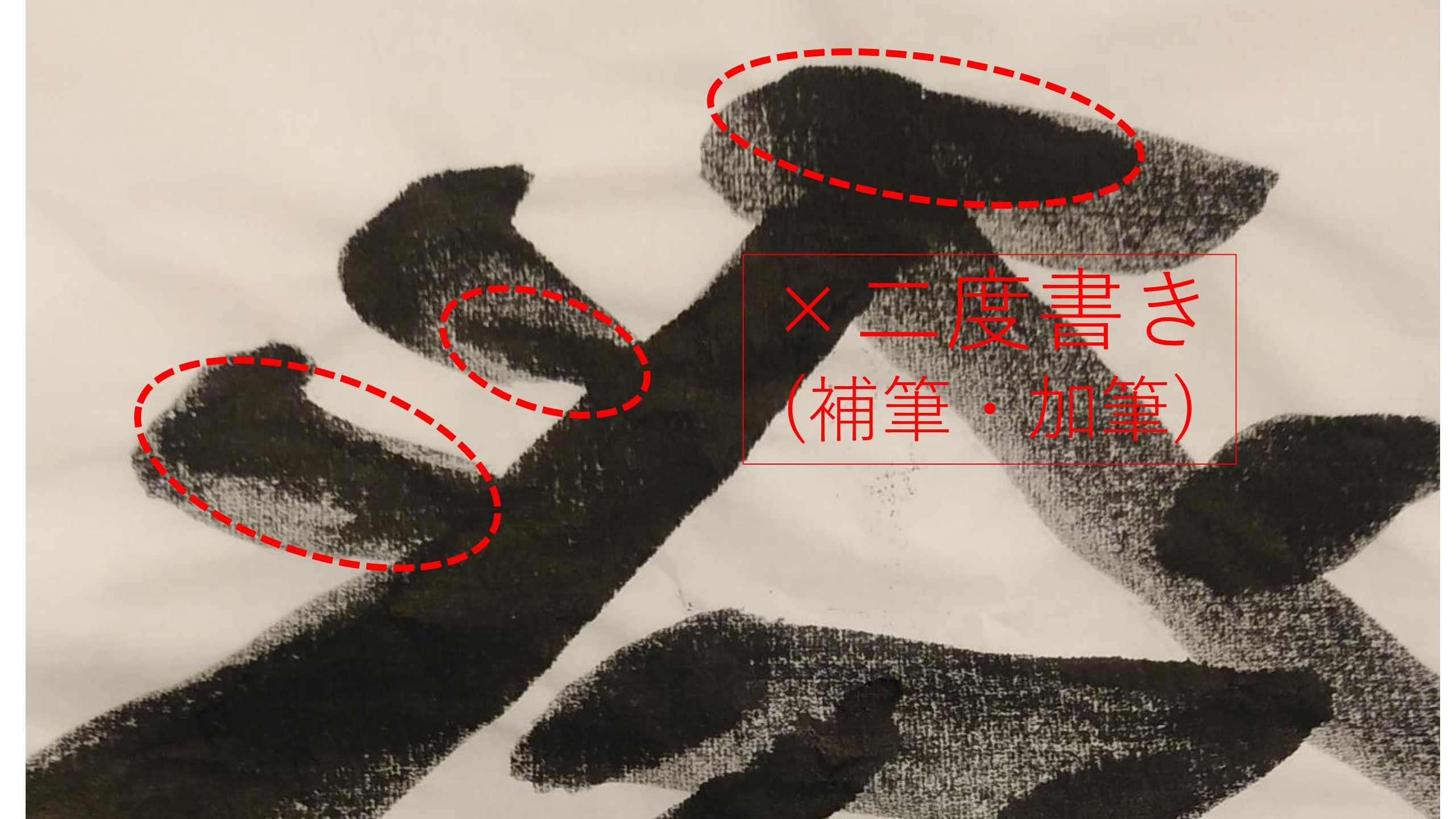
毛筆

- × 写し書き
- × 二度書き(補筆・加筆)
- × 修正液使用
- × 規定用紙天地違い
- × 用紙の汚れ
- × はみ出し
- × 洗える墨液の使用



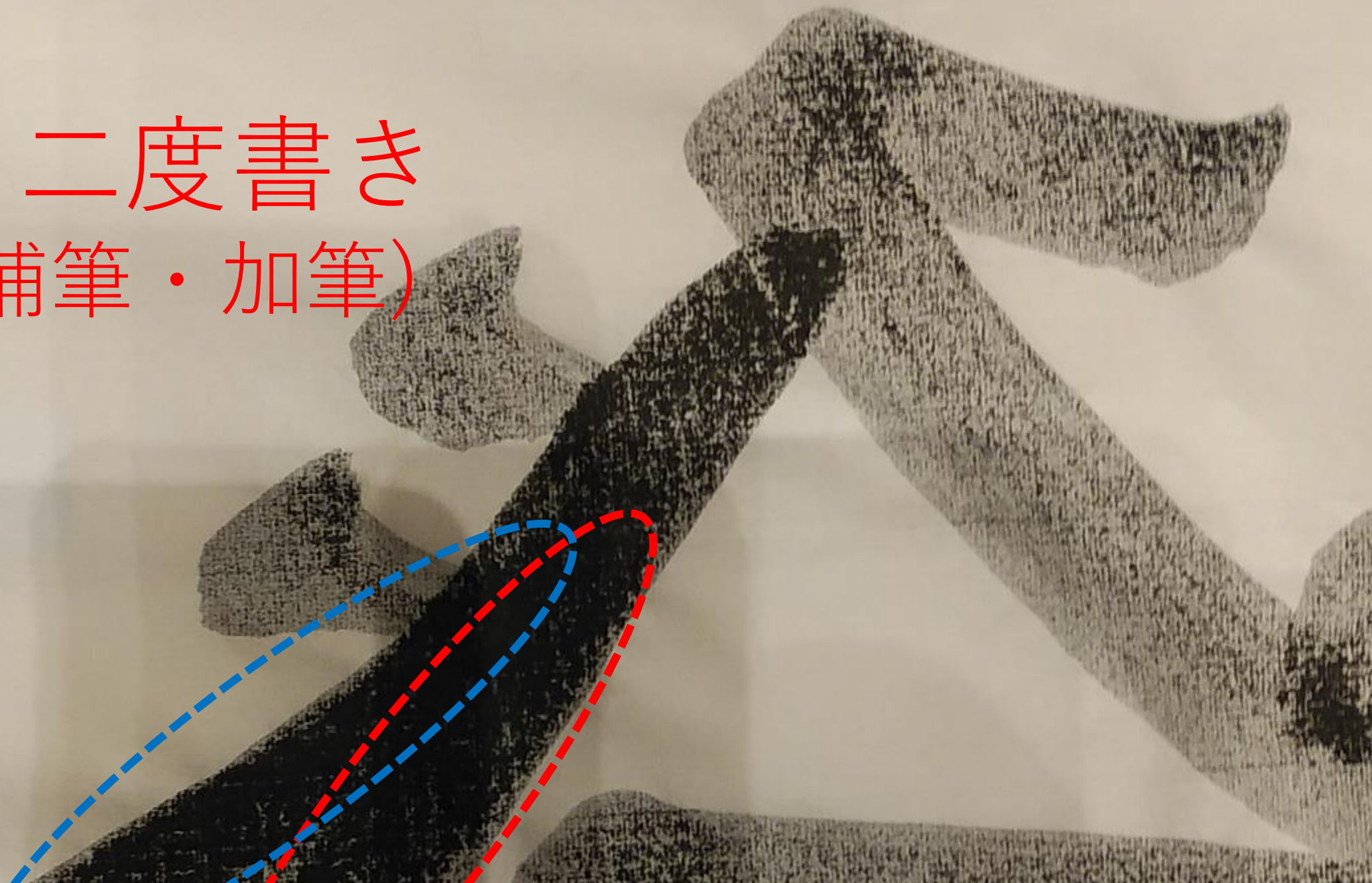
× 二度書き
(補筆・加筆)





× 二度書き
(補筆・加筆)

× 二度書き
(補筆・加筆)



宮教研書し はみ出し

汚れ

不可

宮教研書

宮教研書

山

日

大

出

上

光

成

発

正則

正則

正則

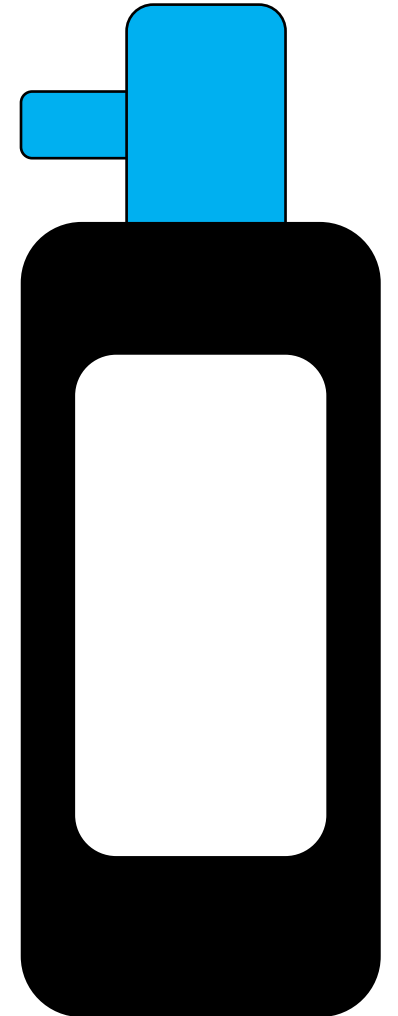
まさのり

戸籍通りの姓
または名では
ないので不可

昨年度から
出品作品での「洗える墨液」の使用が禁止となりました。

「洗える墨液」の特性

- ほかの墨や墨液と混ぜると洗濯で落ちなくなる。
- レーヨン・毛・絹は落ちにくい。
- ウール・ナイロン・絹は染着が起こり、洗濯では落ちない。
- **作品に水やノリがつくとにじむ。**
 - **表装できず保管段階で他の作品を汚すことがある。**
 - 時間がたつと墨色が劣化することがある。**
- 手や筆につくと青く染まり、落ちにくい。



書写で学んでほしいこと

正しさ ていねい 整える

より整った字を書くための方法を考える

集中して 繰り返し 練習する

ていねいに道具を扱う

書く環境を整える

ていねいに道具を片付ける

学習したことを生かす

～日本の文化～



山 日 大 出 上 光 成 発

令和5年 小学校1年書きぞめ手本

うれしいな。
みんなえがおの
お正月。

◎ねらい
「文字のかたち」と「ひつじん」に気をつけて、正しいかきましよう。

令和6年 小学校2年書きぞめ手本

一目千本。さくらの
トンネルで、友だちと
手をつなぐ。
二年

◎ねらい
「文字の形」や「文字の中心」に気をつけて、正しいかきましよう。

令和6年 小学校4年書きぞめ手本

えんずのわりは、子ども
たちが、歌いながら木で
地面をつく行事です。
三年

◎ねらい
「文字の形」や「文字の組み立て」に気をつけてかきましよう。

令和6年 小学校5年書きぞめ手本

一九三四年、大リーグが来日。
八木山球場で、ベーブ・ルースは
一本のホームランを放った。
四年

◎ねらい
「目的語」や「漢字とかなの大きさ」、「文字の形」に気をつけてかきましよう。

令和6年 小学校6年書きぞめ手本

大空や海を表現した群青
色でふち取られている松川
たるまは、初めから「目」が
入れられています。
五年

◎ねらい
「文字の大きさ」や「配列」、「文字の形」に気をつけてかきましよう。

令和6年 小学校6年書きぞめ手本

昔からたこを「天旗」と呼んで親
しんできた。正月のころには、魚問
屋などが屋号を染めぬいた大きな
天旗を海に向かって競ってあげた。
六年

◎ねらい
「文字の大きさ」や「配列」、「文字の形」に気をつけてかきましよう。

みやぎの児童のみなさんへ

長い歴史のある「書きぞめ」「書きぞめ展」。

その歴史と未来を見つめるみなさん。ふだんの学習で学んだことを生かしてかきましよう。