

第77回宮城県小・中学校児童生徒書きぞめ展覧会

小学校書きぞめ手本について

宮城県
令和五年 小学校三年書きぞめ手本
山
上

宮城県
令和五年 小学校四年書きぞめ手本
日
光

宮城県
令和五年 小学校五年書きぞめ手本
大
成

宮城県
令和五年 小学校六年書きぞめ手本
出
発

5年

小学校手本作成委員会

硬筆

(校 名 印)

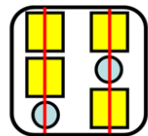
執筆 千葉大学教授 樋口咲子

大空や海を表現した群青
色でふち取られている松川
だるまは、初めから「目」が
入れられています。

五年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

一文字一文字を整える↓行の中心にそろえる



配列

行の中心と字間に気をそろえて書く。

なぞり書きの中心線を参考に↓文字の中心線を見付ける

(校 名 印)

執筆 千葉大学教授 樋口咲子

大空や海を表現した群青
色でふち取られている松川
だるまは、初めから「目」が
入れられています。

五年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

硬筆五年手本

「文字の大きさ」と「配列」、「字形」に気を付けて書きましょう。

出 漢字とかなの大きさ **配** 行の中心と字間をそろえて書く。

組 漢字とかなの漢字でらし、かなどうしの大きさをちがいに気を付けて書く。 **字** 文字の形をそろえて書く。

形 文字の組み立てに気を付けて「海」「現」を **方** 文字の組み立てに気を付けて「海」「現」を

不許複製



<5年硬筆> (令和5年3月まで)

©ねらい 「文字の大きさ」や「配列」、「文字の形」に気を付けて書きましょう。

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人の人いっしょに使うようにしてください。

「文字の大きさ」と「配列」、「字形」に気を付けて書きましよう。



漢字とかなの大きさ

漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさのちがいに気を付けて書く。

色
で
ふち
取
ら

漢字は大きく
平仮名は小さく

漢字と漢字どうし、
仮名どうしの
大きさの違いにも注意

大空や海を表現した群青

色でふち取られている松川

だるまは、初めから目が

入れられています。

五年

硬筆五年手本

「文字の大きさ」と「配列」、「字形」に気を付けて書きましよう。



字形

文字の形を考えて書く。

文字の形 || 文字の外形

外形に気を付けて書くと字形が整う。

特ちようのある外形を見つけよう。

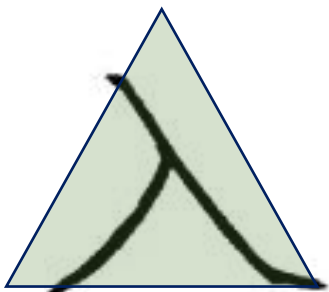
たて長



横長



三角



ほかの字はどうなっているかな。

大空や海を表現した群青

色でふち取られてる松川

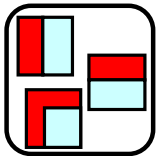
だるまは、初から「目」が

入れられてています。

五年

硬筆五年手本

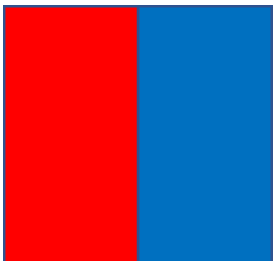
「文字の大きさ」と「配列」、「字形」に気を付けて書きましよう。



文字の組み立て方

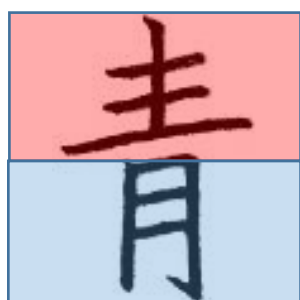
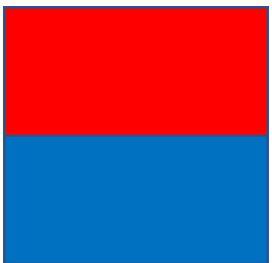
文字の組み立てに気を付けて「海」「現」「群」「取」「松」「空」「青」を書く。

左右の組み立て方



正方形のますに収まるように形を変えて、部分と部分は接しないように近付ける。

上下の組み立て方



上下の部分の中心をそろえて書く。

大空や海を表現した群青
色でふち取られている松川
だるまは、初めから「目」が
入れられています。

五年

平成3年

五年

和紙の原料はこうぞ、みつまた、かんびである。特に、かんびは山野に自生していて、やいばいすることがむずかしいのできちょうだといふ。明治七年ごろから、洋紙がでるようになり、手すきの和紙を作る仕事がいよいよおとろえ、今では全国でこの仕事をしているのは六百戸ぐらいだといふ。

137字

令和4年

令和4年 小学校5年書きぞめ手本

（校名印）

遠い国へ

江戸時代の初め、港を出航したサン・ファン・バウティスタ号は、政宗の志を乗せた船。およそ7年にわたる旅の記録や資料は多くのことを伝えてくれる。

5年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

◎ねらい「文字の形」や「横書きの書き方」に気を付けて書きましょう。
○手本とよく比べて、どこをどのように書いたらよいかを考えて練習しましょう。

不許複製

横書き68字

令和5年

令和5年 小学校5年書きぞめ手本

（校名印）

大空や海を表現した群青色でふち取られている松川だるまは、初めから「目」が入れられています。

五年

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

◎ねらい「文字の大きさ」や「配列」、「文字の形」に気を付けて書きましょう。

不許複製

このマークからタブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取る際には、必ず先生やおうちの人のいっしょに役ようしてください。

縦書き45字

変更点

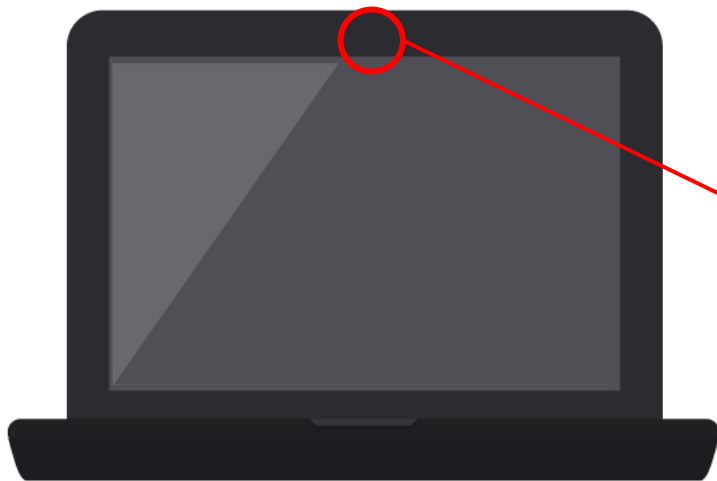
昨年度から、児童の主体的な学びのために、手本に二次元コードを入れました。

さらに、今年から、毛筆の執筆の様子動画も見る事ができるように、硬筆手本を執筆した千葉大学教授、樋口咲子先生にお願いしました。



このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。
読み取るときには、必ず先生やおうちの人といっしょに使うようにしてください。

☆仙台市立泉松陵小学校ホームページからも資料を読むことができます。



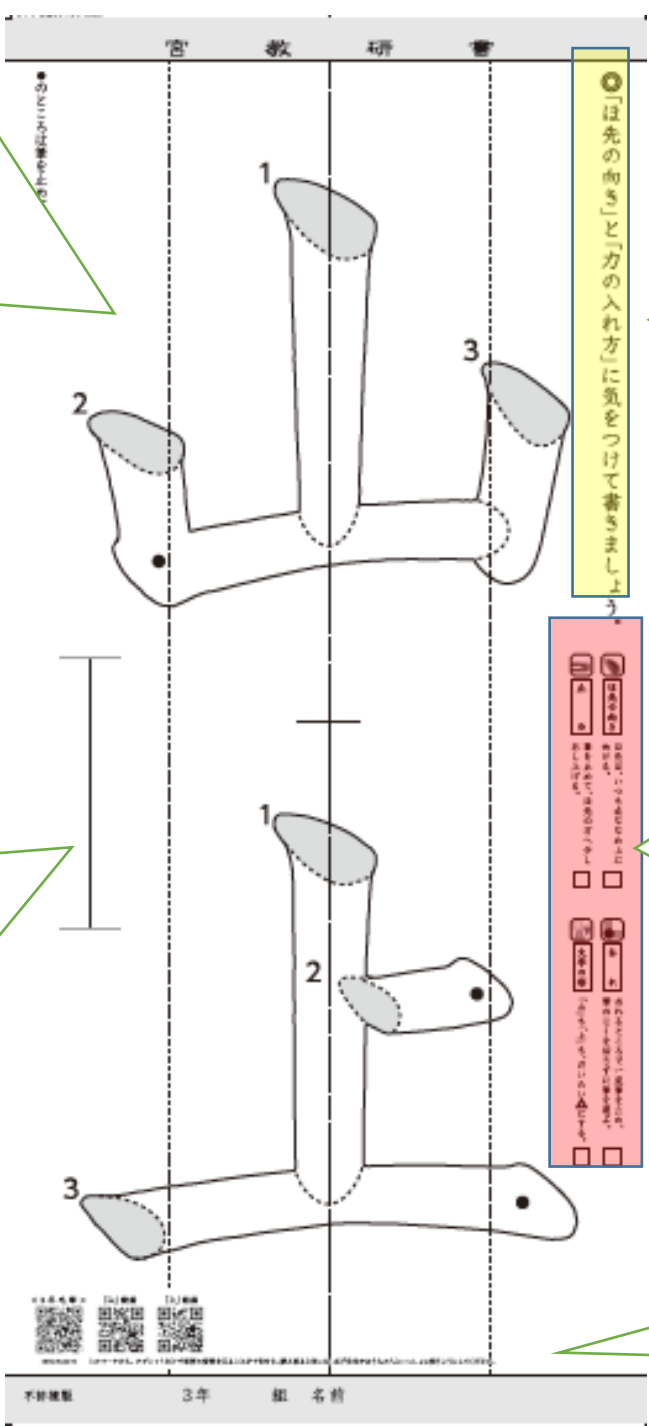
手本のしくみ

〜学びやすい手本に〜

規定用紙と同じサイズの原寸大手本

令和六年 小学校三年書きぞめ手本

山
上



ねらい

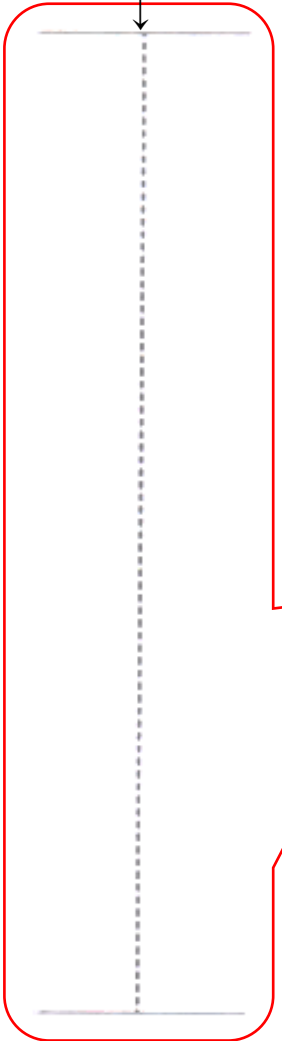
ポイント

氏名記入欄

裏面はかご字と解説

名前の位置の目安

名前の中心線



〜学びやすい手本に〜

ユメエ

書くポイント

どこを

どのように

できたか

審査のポイント

文字の形	行の中心	筆使い

「はらい」や「そり」「はね」の筆使いに気を付けて書く。

「行の中心」に気を付けて書く。

「大」も「成」も、だいたい△にする。

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

漢字とかなの大きさ	配列

漢字とかな、漢字どうし、かなどうしの大きさのちがいに気を付けて書く。

行の中心と字間をそろえて書く。

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------

文字の組み	字



学年の位置の目安

名前の位置の目安

宮城

令和6年 小学校2年書きぞめ手本

校名印

執筆 千葉大学教授 樋口咲子

文字の形
どんな形になっているかよく見て書く。
かん字を正しい「ひつじゅん」で書く。
「本」「友」「手」「年」の画の方こうに
気をつけて書く。

ひつじゅん

文字の中心

画の方こう

画の長さ

画のつき方

「目」「年」の画のつき方に気をつけて
書く。

二年

手をつなぐ。

トンネルで、友だちと

一目千本。さくらの

不許複製

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

ポイント

ねらい

◎ねらい
「文字の形」や「文字の中心」に気をつけて、ていねいに書きましょう。



(令和6年3月まで)

令和6年 小学校1年書きぞめ手本

校名印

執筆 千葉大学教授 樋口咲子

文字のかたち
どんなかたちになっているかよくみてかく。
「トン」となる。

と

は

ね

「は」となるとまわってから「スウツ」とはねる。

はらい

「スウツ」とはらう。

むすび

むすびのかたちをよくみてかく。
●1年生は学年をかきません。

お正月。

みんなえがおの

うれしいな。

不許複製

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

名前の位置の目安

◎ねらい
「文字のかたち」と「ひつじゅん」に気をつけて、ていねいにかきましょう。



(令和6年3月まで)

このマークから、タブレットなどで学習の資料を見ることができます。読み取るときには、必ず先生やおうちの人の「いっしょ」に使うようにしてください。

手本のしくみ

執筆 千葉大学教授 樋口咲子

名前の書き方例

1年

2年

3年

4年

5年

6年

令和6年 小学校1年書きぞめ

いしもりしょうたろう

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校2年書きぞめ

二年 石森しょうたろう

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校3年書きぞめ

三年 石森 章太郎

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校4年書きぞめ

四年 栗原 泉

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校5年書きぞめ

五年 フランソワーズ・アルヌール

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

令和5年 小学校6年書きぞめ

六年 森 樺

宮城県連合小・中学校教育研究会書写部会

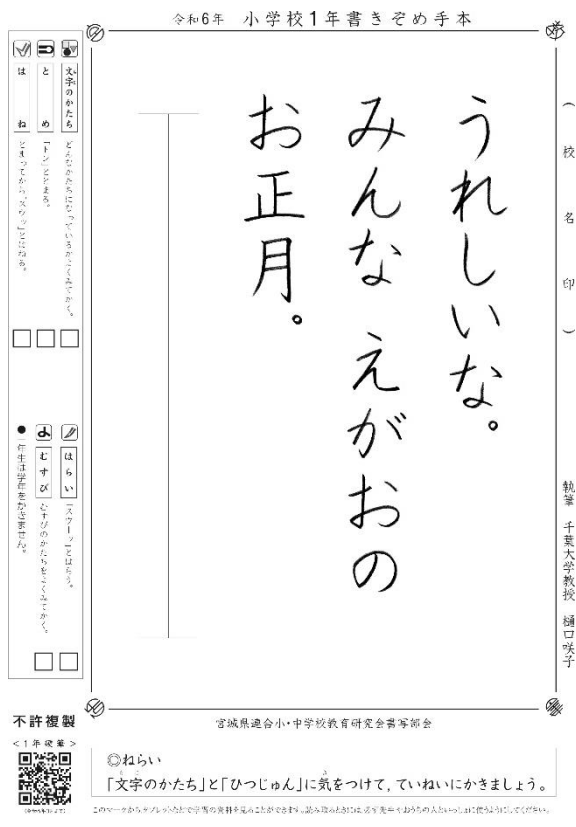
不許複製 1年は氏名のみ 2年以上は学年と氏名
1・2年は平仮名のみ・平仮名と漢字可

家庭の事情などで戸籍の名前と異なる場合は、家庭と相談の上決めること。
外国籍など事情がある場合は書写研事務局に相談のこと。

- ・名前の位置は、罫線の場所を目安にすること。
- ・2～6年は名前の位置が本文より下がらないようにすること。学年と名前は字間を空けること。
- ・3年生以上は戸籍通りに 長い場合も学年・氏名を1行に収めること。
- ・学年の上に賞の印が入ります。

硬筆手本

1枚目



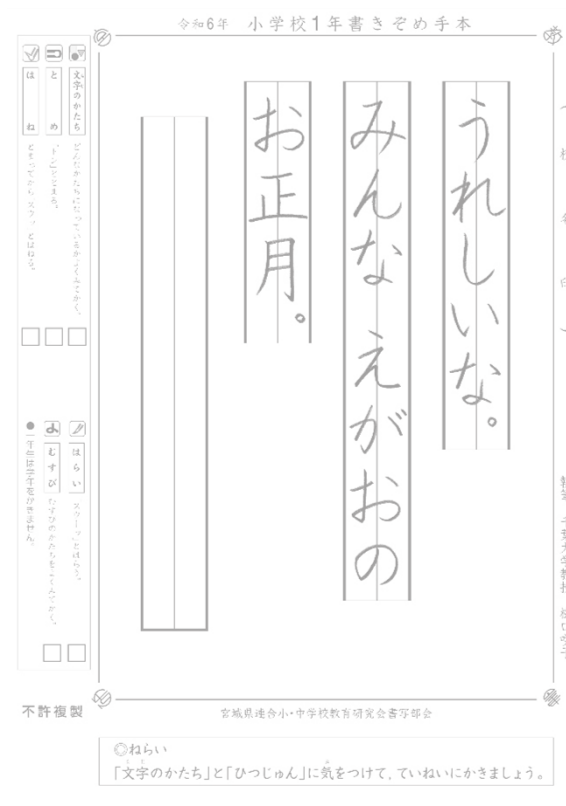
手本

2枚目



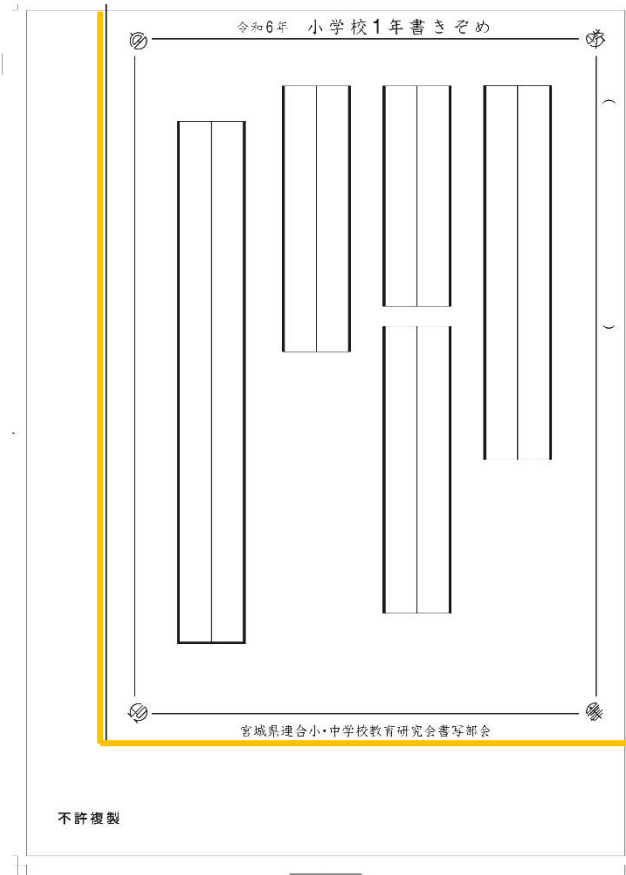
罫線入り手本

3枚目



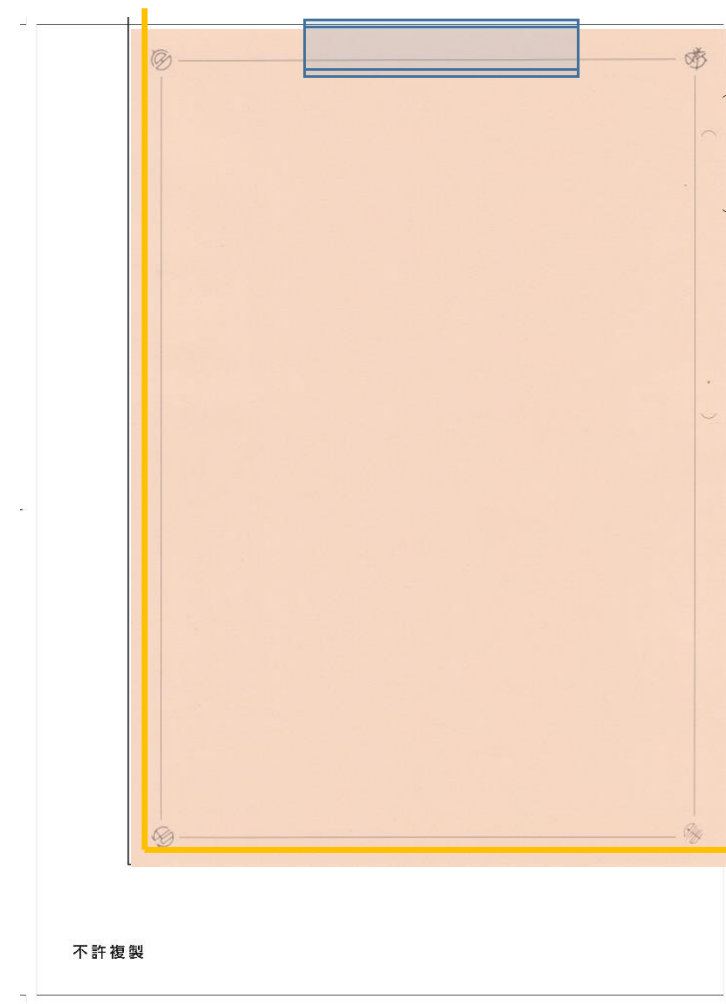
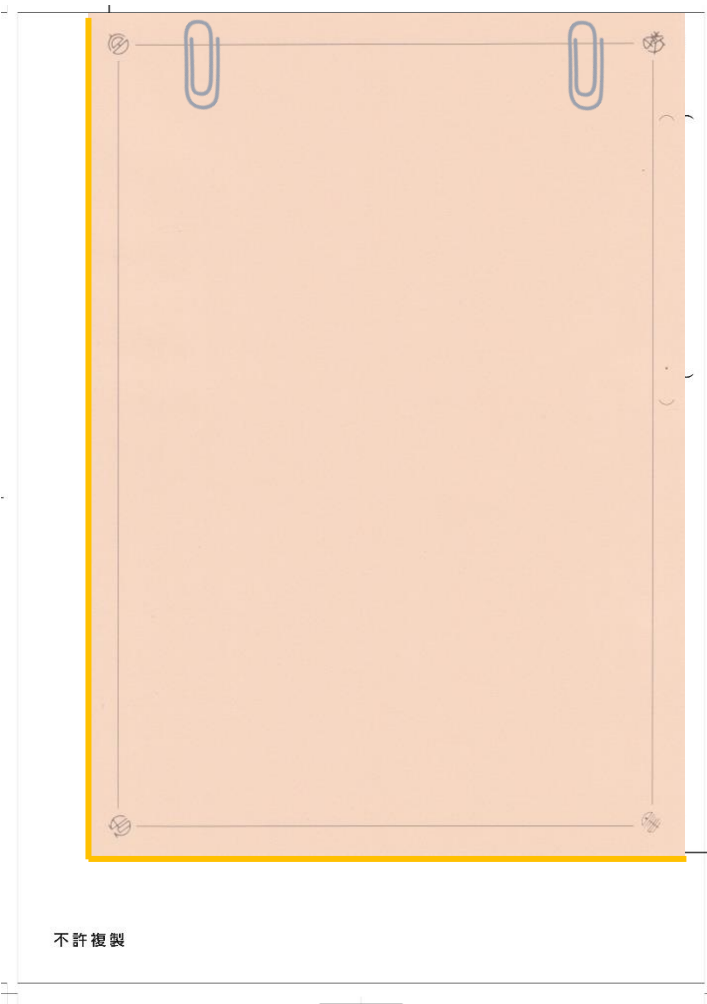
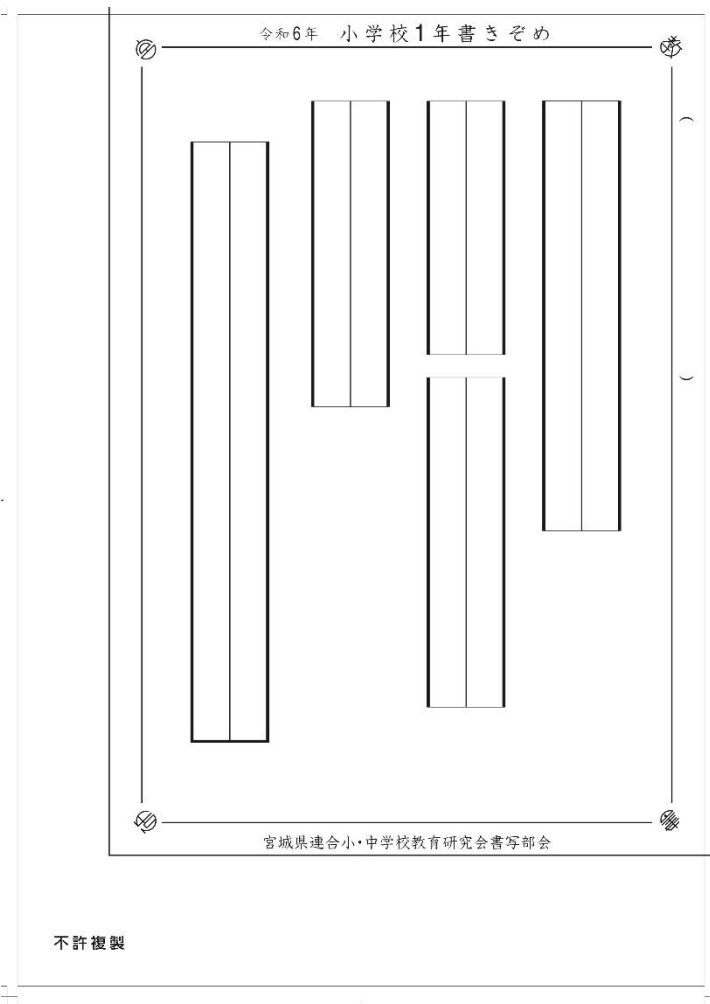
なぞり書き用

4枚目



下敷き

下敷きと規定用紙の止め方



クリップを使わずに、付箋やマスキングテープでとめる方法もあります。工夫してみましょう。

書写で学んでほしいこと

正しさ ていねい 整える

より整った字を書くための方法を考える

集中して 繰り返し 練習する

ていねいに道具を扱う

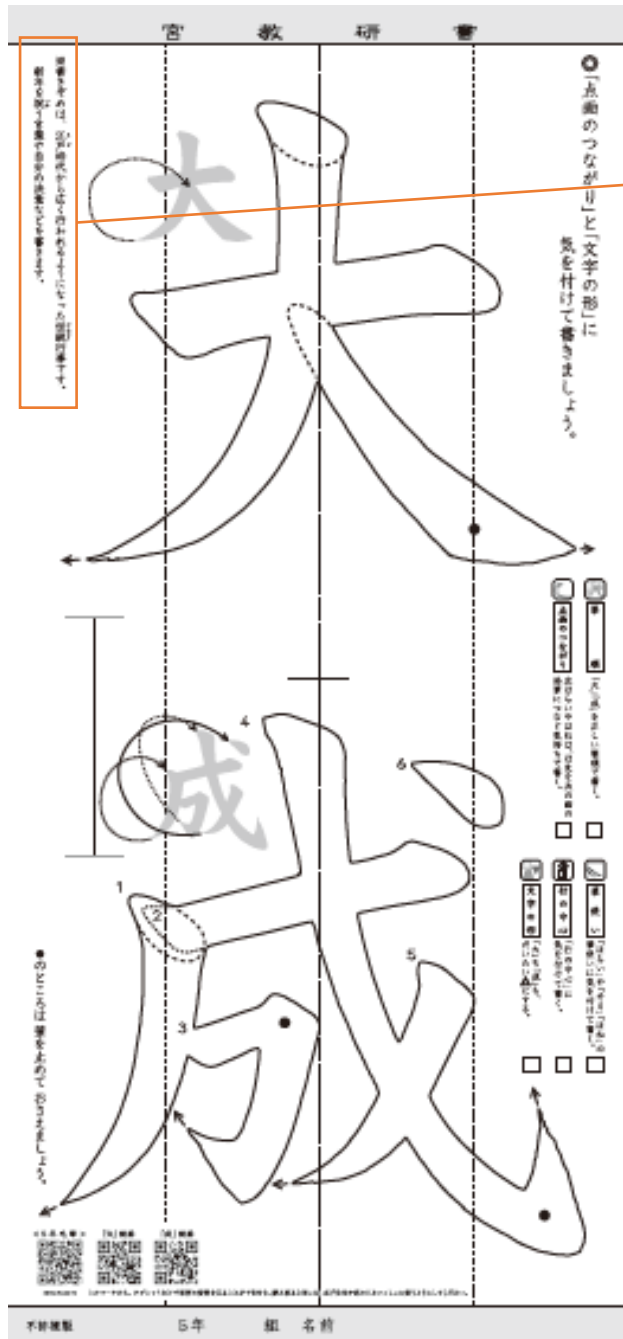
書く環境を整える

ていねいに道具を片付ける

学習したことを生かす



～日本の文化～



※書きぞめは、江戸時代から広く行われるようになった伝統行事です。
新年を祝う言葉や自分の決意などを書きます。

書き初め（かきぞめ）とは、日本の年中行事のひとつで、平安時代の宮中行事に由来し、新年になって初めて毛筆で字や絵を書くことを指します。

宮中や一部の文化人の行事だった書き初めは、江戸時代の寺子屋や明治以降の学校教育で広く行われるようになりました。「事始め」の1月2日に始めると何事も上達が早くて長続きするとの言い伝えがあります。

「事始め」であるお正月2日に書き初めをすることで、「文字が上達しますように」との願いが込められています。

1月2日から15日までに筆で書くのが「書き初め」になり、12～1月の書写学習で取組み、展覧会が2～3月に行われることもあり、「書き初め」ではなく「書きぞめ」としてしています。



宮城県書きぞめ展覧会は77回目

昭和六十三年

ほした ふとんは
日なたのにおい。
ふわりほかほか
ひかりのこともが
いるみたい。
一年()

昭和三十四年 小学校二年

うめ

宮城県書道教育研究会
小学二年(昭和三十四年) 書道書法基本

平成十年

毛筆手本

小学校三年

にじ

小学校四年

山上

小学校五年

元気

山上

孔子廟堂(実地)
中国の春秋時代に孔子廟と云う人が書いたものです。
Chung-shan Temple
The Chung-shan Temple, Taipei, Republic of China

宮城県書道教育研究会
第21回書きぞめ手本 43

昭和四十三年 小学校三年

われをいふは
たのしみなり
たのしみなり

春風来天地和

天朗氣清

春風来天地和
たのしみなり
たのしみなり

書言皆道

春風来天地和
たのしみなり
たのしみなり

山
上

令和六年 小学校三年書きぞめ手本

日
光

令和六年 小学校四年書きぞめ手本

大
成

令和六年 小学校五年書きぞめ手本

出
発

令和六年 小学校六年書きぞめ手本

令和5～6年から地域に根差した新しい文 新しい手本へ

2年「一目千本桜」



「町の象徴『一目千本桜』大河原町観光サイト」
ホームページより



3年「えんずのわり」

「〈重要無形民俗文化財〉月浜のえんずのわり」
宮城県公式ホームページより

5年「松川だるま」



仙台市歴史民俗資料館所蔵品

4年「ベェブルース」



「八木山地区まちづくり研究会」ホームページより

6年「天旗まつり」



「気仙沼市」ホームページより

・ 宮城の冬の風物詩



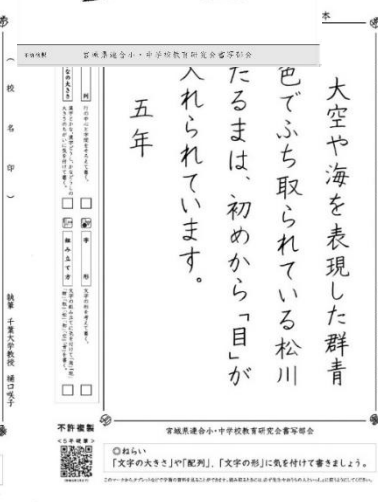
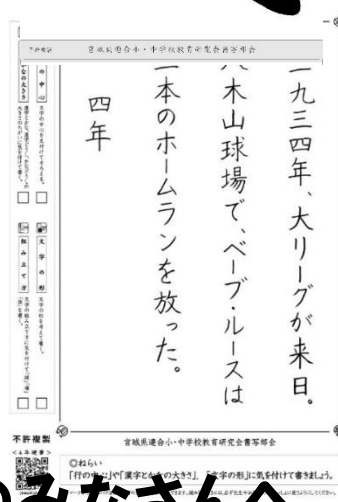
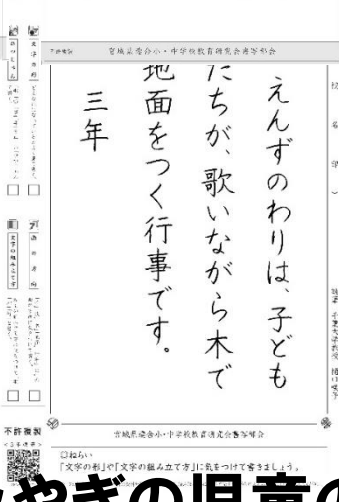
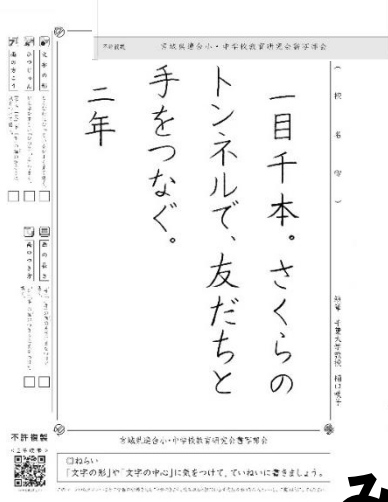
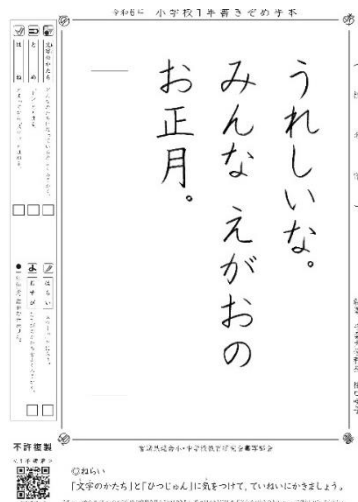
・ 入賞は子供たちの誇り



・ 3日間で2万人を超える来場



山 日 大 出 上 光 成 発



みやぎの児童のみなさんへ

長い歴史のある「書きぞめ」「書きぞめ展」。

その歴史と未来を見つめるみなさん。ふだんの学習で学んだことを生かして書きましょう。