

令和5年度 シラバス 訂正

教科	1年美術	担当	大和田由紀子
----	------	----	--------

1【教科の目標】

意図に応じて自分の表現方法を追求したり主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を広げたりする美術の活動に主体的に取り組み、美術を愛好する心情を培い、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

2【1年美術 年間指導計画】

学期	月	単元・題材	時数	学 習 活 動
1学期	4	オリエンテーション	1	<ul style="list-style-type: none"> 作品を鑑賞し、中学校の「美術」への興味や関心を高める。 美術の学習内容を知り、図画工作からの発展性を感じ取ることで、学習への見通しを持つことができるようにする。
	5 6 7 8 9	デザイン「絵文字デザイン」	16	<ul style="list-style-type: none"> レタリングの基礎・基本を学び、文字の意味から形を考えたり、色をイメージしたりしながら、創意工夫して表現する。 よさや美しさを味わいながら自他の作品を鑑賞する。
	10	鑑賞「絵の中をよく見ると」	2	<ul style="list-style-type: none"> 作品の鑑賞をし、造形作品のよさや美しさ、特徴について興味や関心を高める。 造形作品における特徴や工夫などについて気付き、自分の考えをまとめ発表する。
	10 11 12	絵画「静物画」	10	<ul style="list-style-type: none"> 対象を見つめ、形や色彩の美しさなどを感じ取り、心豊かに表現する構想を練りながら表す。 よさや美しさを味わいながら自他の作品を鑑賞する。
2学期	12 1 2	彫刻「じっくり見ると見えてくる」	11	<ul style="list-style-type: none"> 野菜などの食材やスイーツなど立体作品をつくる。 スケッチをして、粘土で形をつくり、絵の具等で彩色する。 素材の特性を生かし、資料等をよく観察して本物そっくりに作品をつくる。
	3	絵画「いいね！」ノートの制作	5	<ul style="list-style-type: none"> 対象を見つめ、形や色彩の美しさなどを感じ取り、心豊かに表現する構想を練りながら表す。

3【美術の学習について】

- ①資料プリントや返された作品などは、クロッキーブックの左側のページに貼っておく。
- ②制作途中で先生に確認してもらい、よりよい作品にするためのアドバイスをもらう。
- ③鑑賞では、進んで自分の考えを発表しあい、お互いの考えや感じ方を共有する。

令和5年度 シラバス 訂正

教科	2年美術	担当	大和田由紀子
----	------	----	--------

1【教科の目標】

意図に応じて自分の表現方法を追求したり主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりする美術の活動に主体的に取り組み、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

2【2年美術 年間指導計画】

学期	月	単元・題材	時数	学 習 活 動
1学期	4	オリエンテーション	1	<ul style="list-style-type: none"> 美術が生活や社会への提案をし、豊かでよりよい生活を営む上で大切な学びであることに気付く。 一年間の美術の学習内容を知り、学習への見通しを持つことができるようにする。
	5	絵画「風景画」	15	<ul style="list-style-type: none"> 身近な風景を新たな視点で見つめ直し、感じ取ったイメージを表すことに興味や関心を持つとともに、光の感じや空間の広がり、奥行きなどを表す方法を知り、制作に取り入れるよう構想を練る。 描画材料を選んだり構図や表現方法を工夫したりして、表したいイメージを効果的に表す。
	6			
	7			
8				
9	10	鑑賞「文化の出会いがもたらしたもの」	2	<ul style="list-style-type: none"> 美術を通じた国際理解、美術文化の継承と創造について考え、鑑賞する。
2学期	10	デザイン 「季節をテーマにした和菓子」	12	<ul style="list-style-type: none"> 対象を見つめ、形や色彩の美しさなどを感じ取り、心豊かに表現する構想を練りながら表す。 よさや美しさを味わいながら自他の作品を鑑賞する。
	11			
	12	絵画「印象や感情を表そう」	3	<ul style="list-style-type: none"> 形や色彩、その組み合わせに着目しイメージをとらえ、モダンテクニックなどを生かして表す。 感情やイメージをもとに、形や色彩、構成などの効果を考え、構想を練ったり鑑賞したりする。
	1			
	2			

3【美術の学習について】

- ①資料プリントや返された作品などは、クロッキーブックの左側のページに貼っておく。
- ②制作途中で先生に確認してもらい、よりよい作品にするためのアドバイスをもらう。
- ③鑑賞では、進んで自分の考えを発表しあい、お互いの考えや感じ方を共有す

令和5年度 シラバス 訂正

教科	3年美術	担当	大和田由紀子
----	------	----	--------

1【教科の目標】

意図に応じて自分の表現方法を追求したり主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりする美術の活動に主体的に取り組み、美術を愛好する心情を深め、心豊かな生活を創造していく態度を養う。

2【3年美術 年間指導計画】

学期	月	単元・題材	時数	学 習 活 動
1学期	4	オリエンテーション 鑑賞「日本の文化遺産」	1	・日本の文化遺産を鑑賞し、造形的なよさや美しさ、などについて独自の・総合的に考え、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深める。
	5	鑑賞「オキュラス」	2	・美術が生活や社会への提案をし、豊かでよりよい生活を営む上で大切な学びであることに気付く。 ・一年間の美術の学習内容を知り、学習への見通しを持つことができるようにする。
	5 6 7 8 9	絵画「自画像」	13	・自分の姿と対峙し、自己分析を行い、自己理解を深め、自分を知るとともに、自己分析により自己をどのように表すか構想を練り、主題を決める。 ・構想を生かすために表現方法を工夫して表す。 ・基礎的な鉛筆の表現を生かしたり、様々な技法を工夫したりして制作する。 ・人物の描き方を学ぶ。
2学期	10 11 12	工芸「篆刻」	14	・対象を見つめ、形や色彩の美しさなどを感じ取り、心豊かに表現する構想を練りながら表す。 ・よさや美しさを味わいながら自他の作品を鑑賞する。
	12 1 2	鑑賞「デザインで変える現在と未来」	1	・使う人の立場や使う場面、作者の意図と創造的な工夫、生活や社会を豊かにする美術の働きについて考え、鑑賞する。
	2	鑑賞「ゲルニカは語る」	1	・ピカソ「ゲルニカ」を鑑賞し、作者の心情や意図と創造的な表現の工夫などを感じ取り、話し合うなどして見方を深める。

3【美術の学習について】

- ①資料プリントや返された作品などは、ファイルに保管する。
- ②制作途中で先生に確認してもらい、よりよい作品にするためのアドバイスをもらう。
- ③鑑賞では、進んで自分の考えを発表しあい、お互いの考えや感じ方を共有す